



Curso Escuelas Filosóficas Espirituales

“El Juego del Espejo del Espíritu”

Tercera Escuela Budista

Cittamatras

4a Parte

Escuela de "Sólo Mente"

Montaña de la Sabiduría

Sesión 209
Viernes 25 Abril 2025





En tu vida, interpretas un papel en una obra de teatro que tú mismo has escrito y en la que has tenido todos los papeles. Entiende: tú creas el sueño.

Sylvia Wetzel

5 de julio de 1949 (edad 75 años), [Wolfach, Alemania](#)
es una escritora, maestra y conferenciante budista feminista.

Anuncios

Dedicar esta sesión

Por la transición de Patricia Montaña Montes de Oca, hermana de nuestra querida compañera del grupo, Yolanda, que transitó el 23 de abril.

Oraciones para Nancy Galván Ríos y Sharen Galván Ríos, hija y nieta de nuestra compañera Esther Ríos Montoya 🙏🙏🙏

Por nuestra compañera Miriam y su familia que han estado sufriendo intentos de extorsión

Por la mamá de Alberto López que acaba de trascender el día 23 de abril

Generar nuestra motivación

Para esta sesión y para este Nuevo Año LuniSolar

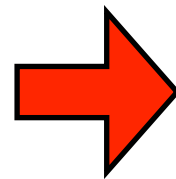
El año de la 🐍✨🐍✨ Serpiente Femenina de Madera

¿Cuál es mi motivación?

- Trato de que mi motivación sea sincera, honesta
- que sea pura (sea de beneficio para mí y los demás)
- que no sólo me incluya a mí, sino a la mayor cantidad posible de seres

De acuerdo a lo que
cada uno quiere alcanzar

Como las enseñó Atisha*:
Los tres niveles de seres



5. Para liberar a todos los
seres posponer la Iluminación
(Bodhichitta)

4. Alcanzar la Iluminación,
el Despertar (Bodhi)

Mucho más Mérito
Bodhisattva

3. Liberarme del
sufrimiento del
Samsara

2. Alcance
medio

Deseo de escapar del sufrimiento de la
existencia cíclica sólo para uno mismo

Shravakas u Oyentes

Pratyekabudas o realizadores solitarios

Espiritual **Motivación**

Camino Medio

Mérito

Karma Positivo

2. Lograr un mejor
renacimiento

1. Alcance
menor

Deseo de escapar de los
renacimientos inferiores

Mundana

2. ética

1. generosidad

1. Mejorar mi actual
vida humana

“Materialismo Espiritual”

karma positivo, blanco

Animal - Tierra

Preta-Espíritus Hambrientos

Naraka-Infiernos

Salud, dinero y amor

* En la Lámpara para el Camino a la Iluminación

Motivación de la Bodichita

**2. Voy a
alcanzar la
Iluminación
La Budeidad
Completa**

**3. Para ello Tomo
Refugio en el**

**en la TRIPLE JOYA:
en el Buda
en el Dharma
y en la Sangha**



**1. Para liberar* a todos los seres
del océano del sufrimiento**



SOLICITUD DE ENSEÑANZAS

SEM-CHEN NAM-KYI SAM-PA DANG /
LO-YI CHE-DRAK JI-TA WAR /
CHE-CHUNG THUN-MONG THEG-PAYI
CHO-KYI KHOR-LO KOR-DU SOL (x2)

Viendo las diferentes motivaciones e
Inteligencia de los seres sensibles,
Por favor, giren la Rueda del Dharma
Del Mahayana, Theravada y las tradiciones comunes (x1)

Para los seres de acuerdo a su motivación
y a su inteligencia
de los vehículos grandes y pequeños
girar la Rueda del Dharma, Imploramos (x1)

Sutra del Corazón de la Perfección de la Sabiduría

Homenaje a las Tres Joyas

Esto oí una vez. El Bhagavan se encontraba en Rajgrih, en la Montaña del Pico de los Buitres, junto con un gran sangha de monjes y un gran sangha de bodhisattvas. En ese momento el Bhagavan, estaba sumergido en la concentración sobre las categorías de los fenómenos llamada 'apariencia profunda'. En ese mismo momento, el Bodhisattva Mahasattva Arya Avalokiteshvara, observando la práctica de la profunda perfección de la sabiduría, percibía también los cinco agregados como vacíos de naturaleza intrínseca. Entonces, por el poder del Buda, Shariputra preguntó al Bodhisattva Mahasattva Arya Avalokiteshvara: '¿Cómo debe proceder todo hijo del linaje que desee adiestrarse en la práctica de la profunda perfección de la sabiduría?

Así habló y el Bodhisattva Mahasattva Arya Avalokiteshvara respondió al llamado 'hijo de Sharadvati': Shariputra, todo hijo o hija del linaje que desee adiestrarse en la práctica de la profunda perfección de la sabiduría, debe proceder de la siguiente manera: percibiendo totalmente también los cinco agregados como vacíos de existencia intrínseca. La forma es vacuidad, la vacuidad es forma. La forma no es más que vacuidad, la vacuidad no es más que forma.

Igualmente están vacíos sensación, discriminación, factores aglomerantes y conciencias. Shariputra, todos los fenómenos son vacuidad. Carecen de características, no surgen, no cesan, no están contaminados ni libres de contaminación; no disminuyen y no aumentan. Shariputra, por esto en la vacuidad no hay forma, sensación, discriminación, factores aglomerantes o conciencias. No hay ojo, no hay oído, no hay nariz, no hay lengua, no hay cuerpo, no hay mente. No hay formas, sonidos, olores, sabores, objetos táctiles ni fenómenos mentales. No hay facultad visual (ni demás facultades sensoriales), y así hasta llegar a la esfera mental (junto con las demás esferas), y a la conciencia mental (y demás conciencias). No hay ignorancia ni extinción de la

ignorancia. No hay vejez ni muerte, ni extinción de la vejez y de la muerte. Igualmente no hay sufrimiento, origen, cesación y sendero. No hay sabiduría ni logro, y tampoco falta de logro. Por lo tanto, Shariputra, ya que no hay logro, los bodhisattvas se confían y moran en la perfección de la sabiduría. Sus mentes, como carecen de obstrucciones, están libres de todo temor. Habiendo trascendido completamente, más allá de todo error, alcanzan definitivamente el Nirvana. También todos los budas de los tres tiempos, en base a la perfección de la sabiduría, han obtenido la insuperable, perfecta y completa iluminación.

Por esto, el mantra de la perfección de la sabiduría, el mantra del gran conocimiento, el mantra insuperable, el mantra igual a lo inigualable, el mantra que pacifica completamente todos los sufrimientos, ya que no es falso debe ser conocido como verdadero. Se proclama el mantra de la perfección de la sabiduría:

TAYATA GATE GATE PARAGATE PARASAMGATE BODHI SOJA.

Shariputra, es así como el bodhisattva mahasattva debe practicar la profunda perfección de la sabiduría.

Entonces, el Bhagavan emergió de su concentración y elogió al Bodhisattva Mahasattva Arya Avalokiteshvara diciendo: 'Muy bien, muy bien, hijo del linaje, así es. Hijo del linaje, así como has mostrado es como se debe practicar la profunda perfección de la sabiduría. ¡También los Tatagatas se regocijan!'

Cuando el Bhagavan hubo así hablado, el llamado 'hijo de Sharadvati', el Bodhisattva Mahasattva Arya Avalokiteshvara, todos aquellos que los rodeaban, el mundo entero con los dioses, hombres, semi-dioses y gandarvas, llenos de júbilo, exaltaron la palabra del Bhagavan.

Versión: Jakaira Pérez (Kunsang). Proyecto Despertar. Escuelas Filosóficas.

www.proyectodespertar.net



El mantra de la perfección de la sabiduría es declarado:
TADYATHA [OM] GATE GATE PARA GATE
PARASAMGATE BODHI SVAHA (x3, x21, x108)

ཏདྲཱཌཱ་(ཨྐྱེ) གཱ་དེ་གཱ་དེ་སྤྱ་ར་གཱ་དེ་སྤྱ་ར་སྐྱ་གཱ་དེ་བོ་ཏི་སྤྱུ་

Mantra de la Sabiduría

o

Mantra de Prajñaparamita
(la paramita de la sabiduría)

o

Mantra del Sutra del Corazón de la Sabiduría





El mantra de la perfección de la sabiduría es declarado:
TADYATHA [OM] GATE GATE PARA GATE
PARASAMGATE BODHI SVAHA (x3, x21, x108)

ཏདྲཱཌ་(ཨྐྐ) ག་དེ་ག་དེ་སྤྱ་ར་ག་དེ་སྤྱ་ར་སྐྱ་ག་དེ་བོ་ཏི་སྤྱུ་རྒྱུ།

Mantra de la Sabiduría

o

Mantra de Prajñaparamita
(la paramita de la sabiduría)

o

Mantra del Sutra del Corazón de la Sabiduría

Prajnaparamita

Todas las imagenes de yidams son obra de Fred van der Zee
www.DigitalThangka.com

Prajnaparamita-v1_4-450dpi.jpg

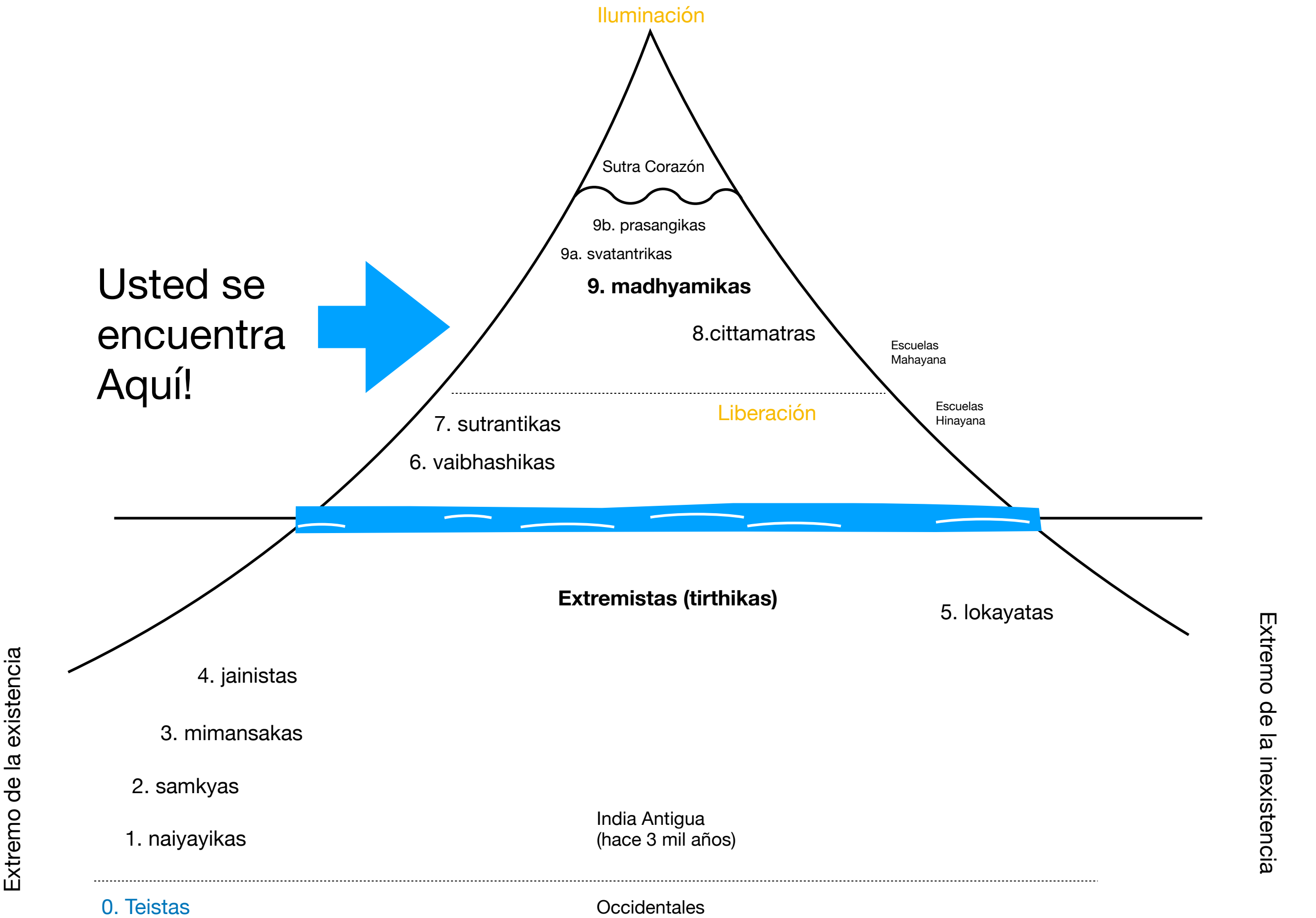
<https://www.digitalthangka.com/my-digital-thangas/>

Después de las vacaciones de Semana Santa y de 14 días de no tener sesión del Curso de las Escuelas Filosóficas, quizá sea bueno recordar

¿En dónde nos encontramos?

¿En qué parte de la Montaña de la Sabiduría?

La Montaña de la Sabiduría



Las Cuatro Escuelas Filosóficas Budistas

Num	Escuela	En Tibetano*	English	Español	Vehículo
4	Madhyamika	དབུ་མ་པ་ dbu ma pa umapa	Proponent of the Middle Way	Defensor del Camino Medio	Mahayana
3	Cittamatra	སེམས་ཙམ་པ་ sems tsam pa semtsampa	Proponent of Mind Only	Defensor de Sólo Mente	Mahayana
2	Sautrantika	མདོ་སྡེ་པ་ mdo sde pa dodepa	Follower of Sutra	Seguidor del Sutra	Hinayana
1	Vaibhashika	བྱེ་བྲག་སྐྱེ་བ་ bye brag smra ba chedrak mawa	Great Exposition School	Escuela de la Gran Exposición	Hinayana

* Escritura Tibetana (Tibetan Script) Tibetan Machine Uni font (Unicode)
 Transliteración Wylie (Roman script)
 Fonética en Español en The Tibetan & Himalayan Library (THL)
<https://www.thlib.org/reference/transliteration/phconverter.php>

Las Cuatro Escuelas Filosóficas Budistas

Definiciones

Num	Escuela	En Tibetano*	Español	Conocidos como	Definición
4	Madhyamika	དབུ་མ་པ་ dbu ma pa umapa	Defensor del Camino Medio	Proponentes de no-esencia o Niḥsvabhāvavādin	Proponente budista que refuta hasta la más mínima existencia verdadera de los fenómenos.
3	Cittamatra	སེམས་ཙམ་པ་ sems tsam pa semtsampa	Defensor de Sólo Mente	Proponentes de Sólo Mente. Yogacharas	<i>Proponente budista que, negando (la existencia de) los fenómenos externos, afirma que los fenómenos dependientes (compuestos) existen verdaderamente.</i>
2	Sautrantika	སངས་སྤེ་པ་ mdo sde pa dodepa	Seguidor del Sutra	Ilustradores (que ejemplifican)	Proponente del Vehículo Menor que afirma la existencia verdadera tanto del auto- conocedor como de los fenómenos externos.
1	Vaibhashika	བྱེ་བྲག་སྒྲུབ་ bye brag smra ba chedrak mawa	Escuela de la Gran Exposición	Exponentes Particularistas	Proponente del Vehículo Menor que niega la existencia del auto- conocedor y afirma que los fenómenos externos existen verdaderamente.

Las Cuatro Escuelas Filosóficas Budistas

Divisiones

Num	Escuela	En Tibetano*	Español	Definición
4	Madhyamika	དབུ་མ་པ་ dbu ma pa umapa	Defensor del Camino Medio	- Prasangika Madhyamika. Que formulan consecuencias (filosóficas) - Svatantrika Madhyamika. afirman la inherencia (de la razón correcta del silogismo)
3	Cittamatra	སེམས་ཙམ་པ་ sems tsam pa semtsam pa	Defensor de Sólo Mente	- <i>Cittamatras Seguidores de las Escrituras</i> - <i>Cittamatras Seguidores del Razonamiento.</i>
2	Sautrantika	མདོ་སྡེ་པ་ mdo sde pa dodepa	Seguidor del Sutra	- Sautrantikas Seguidores (sólo) de las Escrituras. Siguen principalmente el Abhidharma-kosha de Vashubandu. - Sautrantikas Seguidores del Razonamiento. Siguen principalmente los Siete Tratados sobre Cognición Válida compuestos por Dharmakirti.
1	Vaibhashika	བཤམ་བླ་སྐྱེ་བ་ bye brag smra ba chedrak mawa	Escuela de la Gran Exposición	

Las Cuatro Escuelas Filosóficas Budistas

Maestro y Texto Principal

Num	Escuela	En Tibetano*	Maestro	Texto
4	Madhyamika	དབུ་མ་པ་ dbu ma pa umapa	Nāgārjuna	Mūlamadhyamakakārikā
3	Cittamatra	སེམས་ཙམ་པ་ sems tsam pa semtsampa	Asanga	Lankavatara Sutra y el Sandhinirmocana
2	Sautrantika	མདོ་སྡེ་པ་ mdo sde pa dodepa	Dharmakirti	Siete Tratados sobre Cognición Válida de Dharmakirti La subescuela Seguidores (sólo) de las Escrituras siguen principalmente el Abhidharma-kosha de Vashubandu
1	Vaibhashika	བྱེ་བྲག་སྐྱེ་བ་ bye brag smra ba chedrak mawa	Vasubandhu	Se basa en las enseñanzas de Abhidharma compiladas en Mahavidhasa, el tratado conocido como el Gran Tesoro de Exposición Detallada ("La Gran Exposición") o Abhidharmakosa

*Las doctrinas que Buda enseñó se basan en dos verdades:
Las verdades convencionales del mundo y las verdades que son objetos últimos.
Aquellos que no conocen la distinción entre estas dos verdades.
No conocen la profunda talidad en las enseñanzas de Buda.*

Nagarjuna, "Tratado sobre el Camino del Medio" o "Versos sobre los Fundamentos del Camino Medio" (*Mulamadhyamakakarika*)

Las Dos Verdades para las Escuelas Filosóficas Budistas

Definiciones

	Escuela	Realidad Convencional	Realidad Ultima
4b	Madhyamika Prasangika	Todo objeto encontrado por una cognición válida que examina lo convencional -y con respecto al cual esta cognición se distingue como cognición válida que examina lo convencional.	Todo objeto encontrado por una cognición válida que examina el (significado) último -y con respecto al cual esta cognición se distingue como cognición válida que examina el (significado) último.
4a	Madhyamika Svatantrika	Objeto que es percibido de manera dual por la cognición válida directa que lo percibe directamente. Se divide en: i) Convención correcta Ej. el agua y ii) Convención incorrecta. Ej. espejismo	Objeto que es percibido de manera no dual por la cognición válida directa que lo percibe directamente.
3	Cittamatras	Objeto encontrado por una cognición válida que discierne lo convencional. <i>Incluye las naturalezas dependientes y las imputadas.</i>	Objeto encontrado por una cognición válida que discierne la verdad última. <i>Incluye todas las naturalezas definitivas.</i>
2	Sutrantikas	Fenómeno que está establecido como una mera imputación conceptual. <i>Ej. La parte conceptual es Realidad Convencional</i>	Fenómeno que no está establecido como una mera imputación conceptual sino que puede soportar el análisis lógico relativo a su modo de existencia. <i>Ej. Las cosas materiales son la Realidad Ultima.</i>
1	Vaibhashikas	Aquel fenómeno cuya percepción resulta eliminada al ser éste destruido o dividido mentalmente en partes. <i>Ej. una taza, un rosario o mala. Realidad Convencional e imputación son equivalentes</i>	Aquel fenómeno cuya percepción no resulta eliminada al ser éste destruido o dividido mentalmente en partes. <i>Ej. el átomo y el instante de conciencia.</i>

Principal característica de cada Escuela Filosófica Budista

Escuela		Realidad Convencional
Síntesis	4b Madhyamika Prasangika	"Apariencia y vacuidad: mientras estas dos aparezcan como separadas, no habrás aún comprendido el pensamiento del Muni". Las Dos Verdades son dos lados del mismo objeto, es decir no hay dualidad y este es el punto final de todas las escuelas, pues las demás percibieron todas las realidades como cosas distintas.
	4a Madhyamika Svatāntrika	Intenta encontrar el equilibrio entre lo que existe y no existe, entre la realidad y la irrealdad Entre los objetos externos y nuestras proyecciones mentales
Antítesis	3 Cittamatras	"Las tres esferas son tan sólo mente". Todo es como un sueño, pero lúcido, en el que hay intención y otros seres, y por lo tanto se genera karma. Hablan de las 3 Naturalezas y de los 8 niveles de conciencia.
Tesis Realistas	2 Sautrantikas	Afirman la existencia verdadera de los fenómenos externos, a los que consideran la Realidad Ultima. (!)
	1 Vaibhashikas	Creen que existen partículas indivisibles tanto de la materia (el átomo) y de la mente (el momento indivisible de conciencia) y que ambos son Realidad Ultima

Material de Kunsang en el Laboratorio Mental Mahayana

Material de Apoyo

Proponentes de Sólo Mente - Cittamatras



LABORATORIO MENTAL MAHAYANA

El Laboratorio Mental Mahayana 'Sel Shing Rigpa' es una serie de cursos intensivos que combinan la teoría y la práctica budista aplicada en el mismo momento, es un método de aprendizaje budista activo, que nos permite darnos cuenta del poder que tenemos para transformar nuestra mente, y del poder que tiene nuestra mente para condicionar nuestra realidad. El Laboratorio Mental impulsa las capacidades cognitivas del individuo como creador de su propia realidad, y ofrece excelentes bases teóricas y ejercicios prácticos para la comprensión de nuestro sufrimiento y felicidad.

B) Proponentes del Gran Vehículo -Escuelas Mahayana

Las dos alas del vehículo mahayana

 Bodhicitta	 Vacuidad
Realidad convencional	Realidad última
Acumulación de mérito	Acumulación de sabiduría
Cuerpos de forma (Rupakaya) ↓ Nirmanakaya (Cuerpo de emanación) Sambhogakaya (Cuerpo de gozo)	Cuerpos de verdad (Dharmakaya) ↓ Jñanakaya (Cuerpo de sabiduría) Svabhavakakaya (Cuerpo de naturaleza)

1. Proponentes de Sólo Mente – Cittamatras

Cittamātrin o Yogacāra- Porponentes de Sólo Mente, Chittamatras, Yogacharas. Proponente budista que, negando (la existencia de) los fenómenos externos, afirma que lo fenómenos dependientes (compuestos) existen verdaderamente.

A. Las bases pueden dividirse de varias formas:

1) Las Tres Naturalezas. Según esta escuela todos los fenómenos poseen una de las tres naturalezas:

*'todos los compuestos son dependientes,
todas las vacuidades están verdaderamente establecidas,
todo lo demás es imputación'*

- a) Naturaleza imputada o imputaciones. *def.* todo aquello que, a pesar de no existir a nivel último, está establecido por la mente conceptual. Se divide en:
 - I. Imputación existente (identificable). *ej. todos los fenómenos permanentes.*
 - II. Imputación totalmente inexistente (que carece de toda característica). *ej. el yo de la persona.*
- b) Naturaleza dependiente o fenómenos dependientes (que surgen por 'otro poder' aparte ellos mismos). *def.* todo aquello que surge por el poder ajeno de causas y condiciones, y que sirve como base para la naturaleza definitiva. Se divide en:
 - I. Fenómenos dependientes puros. *Incluye todos los fenómenos compuestos no contaminados por la verdad del sufrimiento como, por ejemplo, la mente de un buda.*
 - II. Fenómenos dependientes impuros. *Incluye todos los fenómenos compuestos contaminados por la verdad del sufrimiento como, por ejemplo, los cinco agregados de un ser ordinario.*
- c) Naturaleza definitiva o fenómenos totalmente establecidos (a nivel último). *def.* toda vacuidad que es la ausencia de cualquier yo (de la persona o de los otros fenómenos). Se divide en:
 - I. Naturaleza definitiva (por ser) correcta. *Se refiere a la sabiduría trascendental en el continuo de un ser arya que percibe directamente la vacuidad. Esto es porque la vacuidad de dicha mente es la misma que su objeto de observación, y ambos objeto y sujeto "están vacíos de ser sustancialmente distintos"*
 - II. Naturaleza definitiva (por ser) inmutable. *Todos los tipos de vacuidad.*

2) Las Dos Verdades (realidades):

- a) Realidad última. *def.* objeto encontrado por una cognición válida que discierne la verdad última. *Incluye todas las naturalezas definitivas.*
- b) Realidad convencional. *def.* objeto encontrado por una cognición válida que discierne lo convencional. *Incluye las naturalezas dependientes y las imputadas.*

Esta escuela afirma que si un fenómeno no existe a nivel último no necesariamente debe no estar establecido por sus propias características, como por ejemplo los fenómenos dependientes que además de ser convencionales y estar establecidos por sus propias características, también existen verdaderamente. Las imputaciones no surgen por sus propias características ni existen verdaderamente. Las naturalezas definitivas están totalmente establecidas en todas las formas (verdaderamente, a nivel último, por sus propias características, etc.)

3) Objetos y Sujetos:

- a) Objetos. *Explicados según las tres naturalezas.*

- b) Sujetos. Además de la división tradicional en ser y conciencia, y además de aceptar el auto-conocedor los Cittamatras Seguidores de las Escrituras proponen la existencia de la 'conciencia almacén' y la 'conciencia aflictiva':

- Conciencia almacén, conciencia base. *def.* conciencia neutral, no contaminada (por obstrucciones) que se caracteriza por observar las latencias kármicas que alberga (y demás) sin discriminar. *Se dice que esta conciencia es neutral porque contiene latencias kármicas tanto positivas como negativas, y que no está contaminada por obstrucciones porque no está acompañada por factores mentales aflictivos, solamente se asocia con los cinco factores mentales omnipresentes, los cuales son neutrales (ni virtuosos ni aflictivos). 'Sin discriminar' quiere decir que no discierne o interpreta el objeto observado. 'Observa las latencias kármicas' no quiere decir que observa estas latencias directamente, sino que percibe los objetos sensoriales, las cinco conciencias y facultades sensoriales. Por ser éstos un producto de las latencias kármicas que la conciencia almacén alberga, se dice que las 'observa'. Los Seguidores de las Escrituras identifican el yo con esta conciencia, pues consideran que es la única que fluye establemente, de manera ininterrumpida, entre una vida y otra. Los Seguidores del Razonamiento proponen la conciencia mental como ejemplo válido del yo y como lugar donde se almacenan las latencias kármicas.*
- Conciencia afligida. *def.* conciencia neutral contaminada que tiene como objeto observado la conciencia almacén y cuyo aspecto es aferrarse a la misma como siendo el yo. *Esta conciencia se dice 'contaminada' por ser la fuente del aferramiento al yo. Dícese cesar al alcanzar el Nirvana.*

B. El sendero:

- 1) Objeto de observación del sendero. A través de los dieciséis aspectos de las cuatro nobles verdades, aciertan los siguientes objetos de observación:

- a) Ausencia burda de yo de la persona. *La persona carece de un yo permanente, unitario e independiente.*
- b) Ausencia sutil de yo de la persona. *La persona carece de un yo autónomo y sustancial.*
- c) Ausencia sutil de yo de los fenómenos. *El objeto aprehendido y el sujeto que lo aprehende no son (están vacíos de ser) sustancias distintas (porque ambos son mente).*

**Ambas ausencias sutiles de yo son la vacuidad y el principal objeto de observación.*

- 2) Objetos de abandono del sendero:

- a) Obstrucciones aflictivas.
- b) Obstrucciones cognitivas.

- 3) Naturaleza del sendero: reconocen los cinco senderos de los tres vehículos y los diez terrenos del bodhisattva.

C. El resultado. Los Cittamatras Seguidores de las Escrituras aceptan tres vehículos finales y sus tres respectivos resultados: Oyente Liberado (*Shravaka-arhat*), Conquistador Solitario Liberado (*pratyekabuddha-arhat*), Buda. Los Seguidores del Razonamiento aceptan uno sólo (el Mahayana), indicando que todos los Arhats del vehículo Hinayana deben necesariamente entrar en el vehículo Mahayana en algún momento y completar el sendero hacia la Iluminación.

“Las tres esferas son tan sólo mente”

**¿Qué vimos la sesión
pasada y qué vamos a
ver hoy?**

¿Qué vimos la sesión pasada?

La tercera sesión de la tercera escuela budista de los Cittamatras, la escuela de "Sólo Mente". Aunque dedicamos una buena parte de la sesión a conocer el Sendero Budista, en especial los Cinco Senderos del Bodhisattva, que es necesario conocer para entender las Dos Escuelas Mahayana.

¿Qué vamos a ver hoy?

La cuarta sesión de la tercera escuela budista de los Cittamatras, la escuela de "Sólo Mente"

**Un breve repaso de lo que hemos
visto de la Escuela Cittamatra y
de los Cinco Senderos que vimos
la clase pasada**

En la primera sesión de los Cittamatras vimos que no hay fenómenos externos, porque para ellos todos son fenómenos internos, es decir, generados por nuestra mente, hechos literalmente de mente, por eso se llaman la Escuela de "Solo Mente".

Por eso la realidad para ellos es COMO un sueño, pero un sueño lúcido en el cual no estamos inconscientes y tenemos intención o motivación y existen seres y por lo tanto generamos karma.

Pero no es el sueño de un solo ser, como el sueño o la red de la ilusión o la maya de Ishvara, sino es un sueño colectivo, producto de las huellas kármicas y de las percepciones de todos los seres, no sólo humanos, sino también animales y de otras dimensiones.

Debido a nuestras huellas kármicas surgen esas apariencias aparentemente externas, esa percepción equivocada de la realidad. Si no percibimos su vacuidad entonces para nosotros son Verdad Convencional. Si percibimos su vacuidad, entonces para nosotros son Verdad Ultima.

Curiosamente la Sabiduría Tolteca, expuesta por el Dr. Miguel Ruiz, tiene una visión muy parecida a la Cittamatra, a la que llaman "el Sueño del Planeta"

"Perdemos la inocencia del niño y nos convertimos en adultos".
Entonces, como dice Miguel Ruiz en La Maestría del Amor:

"Jugamos al juego de los adultos, jugamos al juego del Sueño externo y perdemos. Perdemos nuestra inocencia, perdemos nuestra libertad, perdemos nuestra felicidad y nuestra tendencia a amar. Nos vemos forzados a cambiar y empezamos a percibir otro mundo, otra realidad: la realidad de la injusticia, la realidad del dolor emocional, la realidad del veneno emocional. Bienvenidos al infierno: el infierno que los seres humanos crean, el Sueño del Planeta. Somos bienvenidos a este infierno, pero no lo hemos inventado nosotros. Ya estaba aquí antes de que naciésemos".

La Maestría del Amor

Dr. Miguel Ruiz

"Cuando tomas conciencia de que todas las personas que te rodean tienen heridas llenas de veneno emocional, empiezas a comprender las relaciones de los seres humanos en lo que los toltecas denominan el sueño del infierno. Desde la perspectiva tolteca todo lo que creemos de nosotros y todo lo que sabemos de nuestro mundo es un sueño. Si examinas cualquier descripción religiosa del infierno te das cuenta de que no difiere de la sociedad de los seres humanos, del modo en que soñamos. El infierno es un lugar donde se sufre, donde se tiene miedo, donde hay guerras y violencia, donde se juzga y no hay justicia, un lugar de castigo infinito. Unos seres humanos actúan contra otros seres humanos en una jungla de predadores; seres humanos llenos de juicios, llenos de reproches, llenos de culpa, llenos de veneno emocional: envidia, enfado, odio, tristeza, sufrimiento. Y creamos todos estos pequeños demonios en nuestra mente porque hemos aprendido a soñar el infierno en nuestra propia vida".

Dr. Miguel Ruiz. La Maestría del Amor

Una guía práctica para el arte de las relaciones

**¿Qué tal eh? ¿Los
Toltecas eran Cittamatras?
¿Qué opinan?**

**Para los Cittamatras
todo es COMO un sueño**

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

Si no percibes su
vacuidad entonces
son Verdad
Convencional

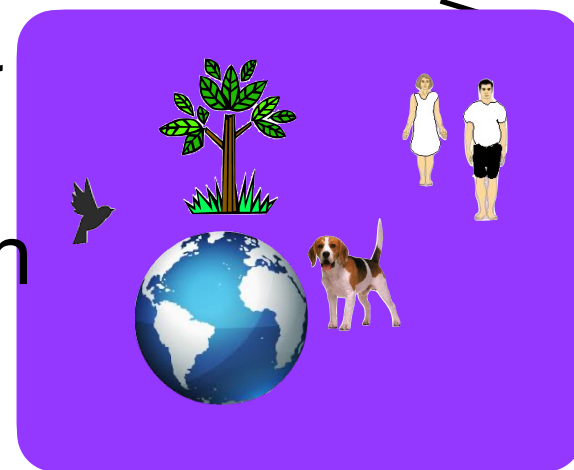
Vacuidad

Apariencia

Percepción

Ilusión

apegos
aversión



objetos sujetos
dualidad
ignorancia
Samsara

Huella
kármica

Mente

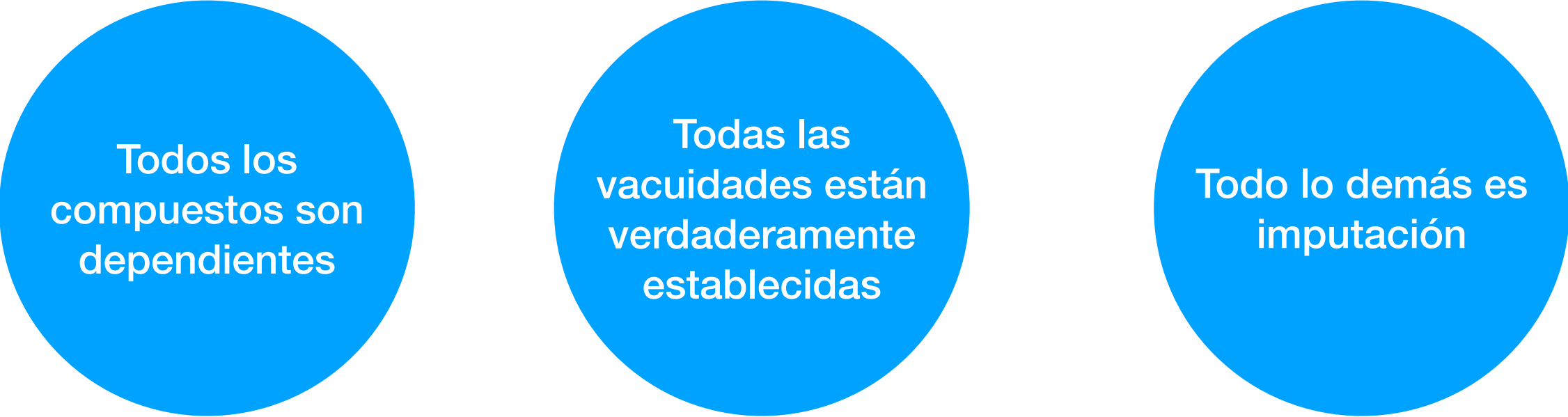


Si percibes su
vacuidad
entonces son
Verdad Ultima

3a Cittamatra

En la segunda sesión de los Cittamatras vimos las Bases, que para ellos se componen de las Tres Naturalezas, que resumen en esta frase:

"Todos los compuestos son dependientes, todas las vacuidades están verdaderamente establecidas, todo lo demás es imputación".



Todos los
compuestos son
dependientes

Todas las
vacuidades están
verdaderamente
establecidas

Todo lo demás es
imputación

Dos Verdades

Verdad Relativa

Verdad Absoluta

Realidad Convencional

Realidad Ultima

**Fenómenos
internos**

Todos los
compuestos son
dependientes

Todo lo demás es
imputación

Todas las
vacuidades están
verdaderamente
establecidas

Visión Cittamatra

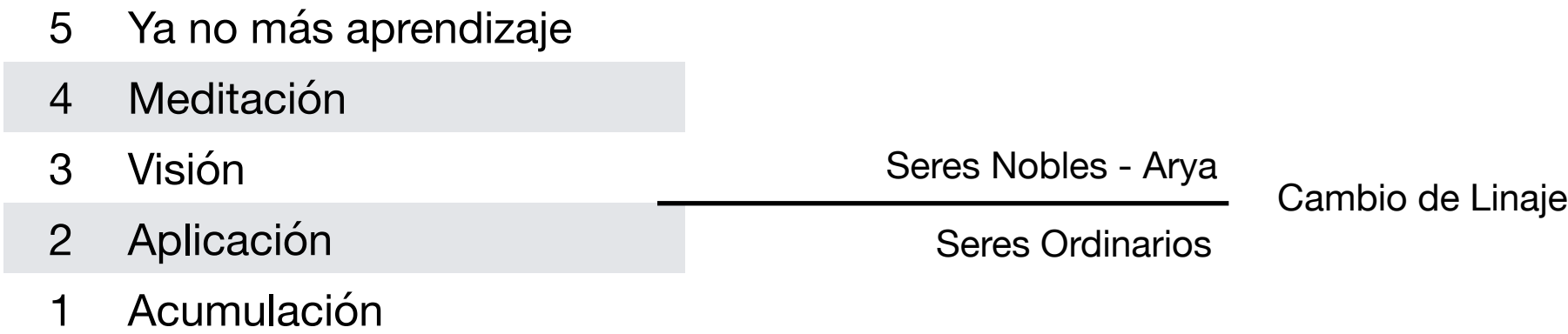
Las Tres Naturalezas

Num.	Naturaleza	Definición	¿Qué incluye?	Explicación	División
1	La Naturaleza Imputada	"Todo aquello que, a pesar de no existir a nivel último, está establecido por la mente conceptual"	Todos los conceptos	Para ellos los conceptos son fenómenos permanentes, en el sentido de que son abstractos, y que no están compuestos	- Los conceptos que son convencionalmente existentes - Todas las cosas absurdas inexistentes
2	Naturaleza dependiente o fenómenos dependientes	"Todo aquello que surge por el poder ajeno de causas y condiciones, y que sirve como base para la naturaleza definitiva"	Todas las cosas	Necesitan otro fenómeno para existir	- Fenómenos dependientes puros (Ej. la mente de un Buda) - Fenómenos dependientes impuros
3	Naturaleza definitiva	"Toda vacuidad que es la ausencia de cualquier yo (de la persona o de los otros fenómenos)"	La vacuidad	Para ellos la vacuidad existe a nivel último, es real	- "Correcta". La sabiduría trascendental - "Inmutable". Todos los tipos de vacuidad

La sesión pasada también vimos una visión del Sendero Budista

"El Salto del Tigre"

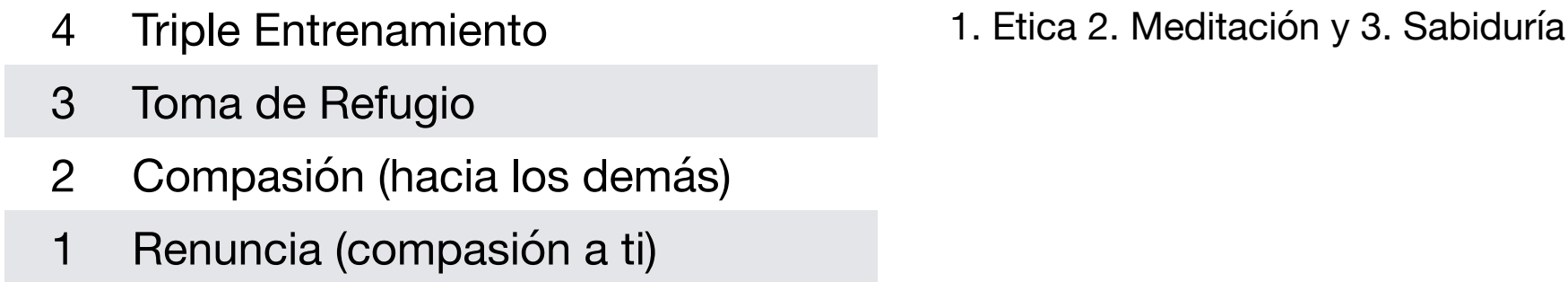
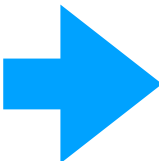
Los Cinco Senderos



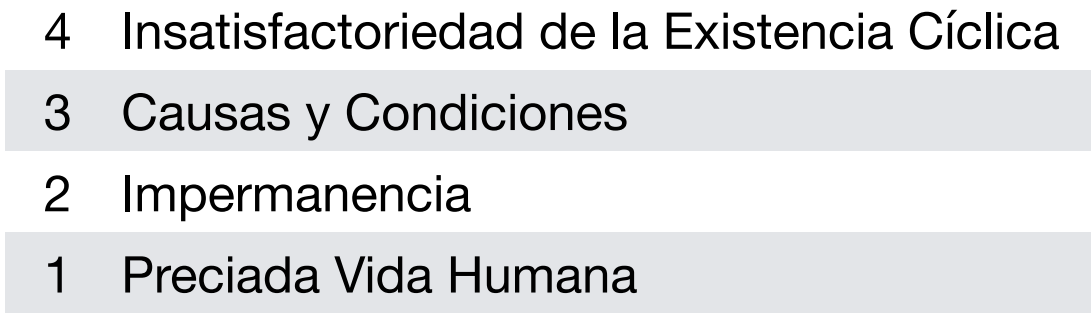
10 Terrenos o
Bhumis de los
Bodhisatvas

Cuatro Niveles de Liberación
4. Arhat - completamente liberado
3. Anagami - ya no renace
2. Sakadagami - renace 1 vez
1. Sotapanna - entra en la corriente.
Renacer sólo 7 veces

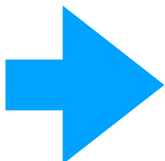
Entrada en el Budismo



Los Cuatro Pensamientos que Orientan la Mente al Despertar



Enseñanzas Graduales: anupubbi-katham



Senderos y terrenos del Bodhisattva

Num	Cinco Senderos	Condición	Logro	Abandona* las obstrucciones...		Tipo de Bodhicitta	Terrenos o Bhumis	Nombre del Bhumi	Virtud
		Estado de Buda	Iluminación			Libre de Oscurecimiento	(11)		
5	No más aprendizaje	Abandono final de las obstrucciones cognitivas		Cognitivas		Madura De pura Intención	10	Nube del Dharma	Sabiduría primordial
4	Meditación	Desde la segunda percepción directa de la vacuidad. Eliminación progresiva de las obstrucciones					9	Sabiduría discriminativa	Energía
							8	Inmuable	Aspiración
							7	Ido lejos	Medios hábiles o Upaya
							6	Obviamente trascendente	Sabiduría o prajña
							5	Muy difícil de entrenar	Concentración meditativa
							4	Radiante	Vigor o esfuerzo
							3	Luminoso	Paciencia
							2	Inoxidable	Sila o ética
3	Visión	Primera percepción directa de la vacuidad	Liberación (Arhat)	Aflictivas			1	Gran Alegría	Generosidad
2	Preparación (unión)	Unión de calma mental y visión profunda que tiene como objeto de meditación la vacuidad				Fe			
1	Acumulación	Surgimiento de la Bodhicitta auténtica							

Los Cinco Senderos y los 10 Bhumis te pueden llevar hasta la Iluminación

**¿Qué vamos a ver
hoy?**

En la tercera sesión, antes de las vacaciones de Semana Santa, empezamos a ver que los Cittamatras hablan de las Tres Naturalezas.

1. Ya vimos la primera naturaleza, los fenómenos imputados
2. Ya vimos la naturaleza dependiente, donde todos los fenómenos son compuestos y por lo tanto impermanentes, como dice el Primer Sello.
3. Y empezamos a ver la Naturaleza Definitiva, que nos propone que “todas las vacuidades están verdaderamente establecidas”.

Dice Kunzang:

“Entonces pasamos a la Tercera Naturaleza, que se llama: “naturaleza definitiva” o fenómenos totalmente establecidos a nivel último. Entonces para esta escuela, la Realidad Ultima existe a nivel último, la vacuidad existe a nivel último, es real. La definición es:

«Toda vacuidad que es la ausencia de cualquier yo (de la persona o de los otros fenómenos)»

¿Qué entendemos por “ausencia de yo”? Que no tiene un alma eterna, permanente. Que no tiene un alma unitaria, simple, de una sola pieza. Y que no tiene un alma independiente, es decir que está libre de causas, condiciones y circunstancias.

Para las religiones naturalistas todo tiene alma: un árbol, un perro, un río, una montaña, el sol, las nubes, la luna, etc. Incluso los publicistas hoy día hablan de “el alma de mi motor o de mi automóvil o de mi batería, etc.”.

Entonces de acuerdo a la definición que acabamos de ver, para los Cittamatras todos los fenómenos, incluyendo a las personas, están establecidos a nivel último, pero no tienen alma, no tienen un yo.

¿Se entiende?

Esta Tercera Naturaleza, la Naturaleza Definitiva, se divide en dos:

- I. La Naturaleza definitiva (por ser) correcta.
- II. La Naturaleza definitiva (por ser) inmutable.

Veámoslas:

I. La Naturaleza definitiva (por ser) correcta. Se refiere a la sabiduría trascendental en el continuo de un ser arya que percibe directamente la vacuidad. Esto es porque la vacuidad de dicha mente es la misma que su objeto de observación, y ambos: objeto y sujeto “están vacíos de ser sustancialmente distintos”.

¿A qué se refiere esto?

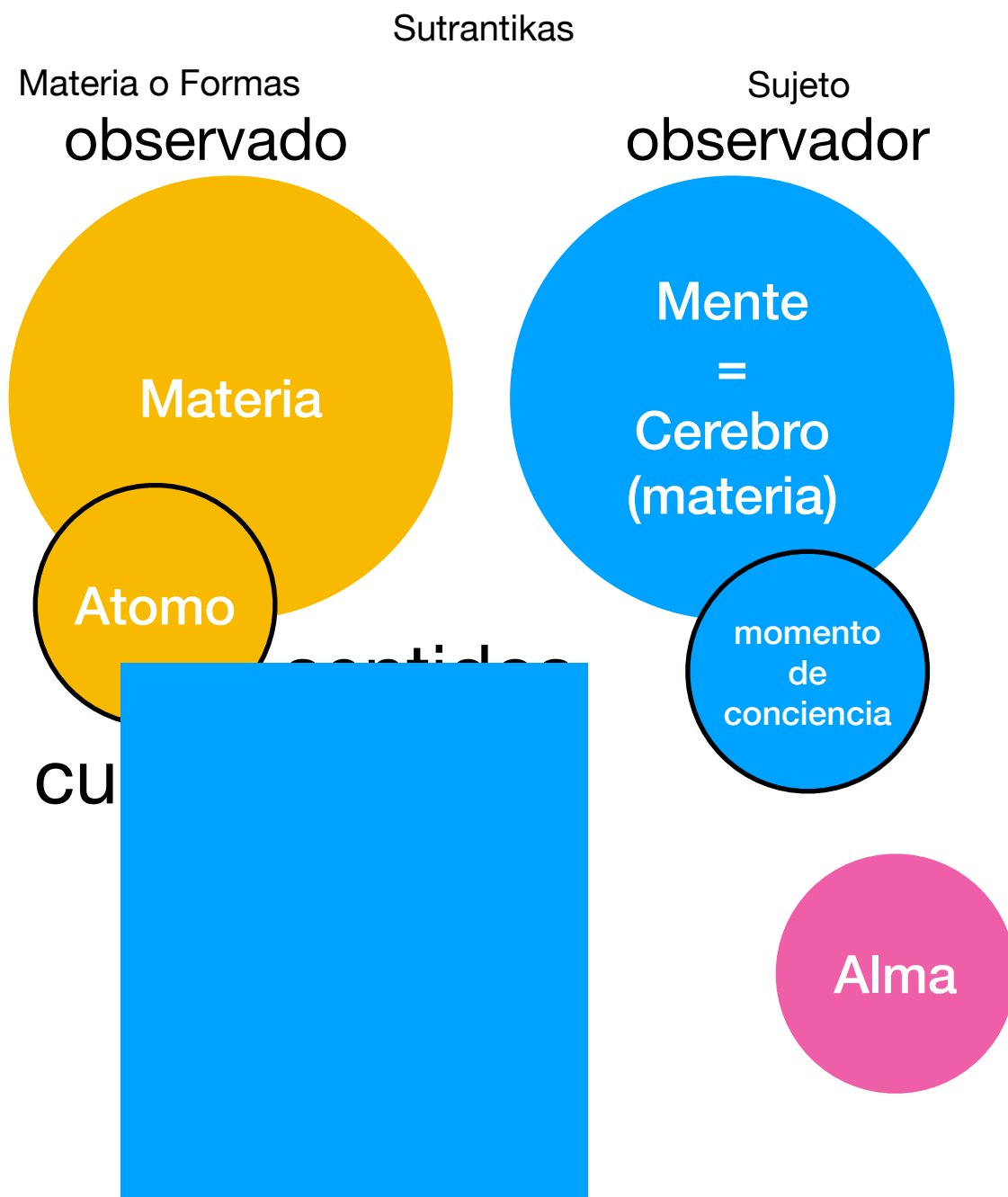
¿Se acuerdan cuando vimos que la mente y los objetos tienen que ser de la misma naturaleza porque sino la mente no los podría percibir?. Lo vimos en la sesión 206, en la 2a parte de los Cittamatras, pero vamos a verlos ahora con mayor profundidad.

¿Cuál es tu visión? ¿Con cuál escuela coincides?



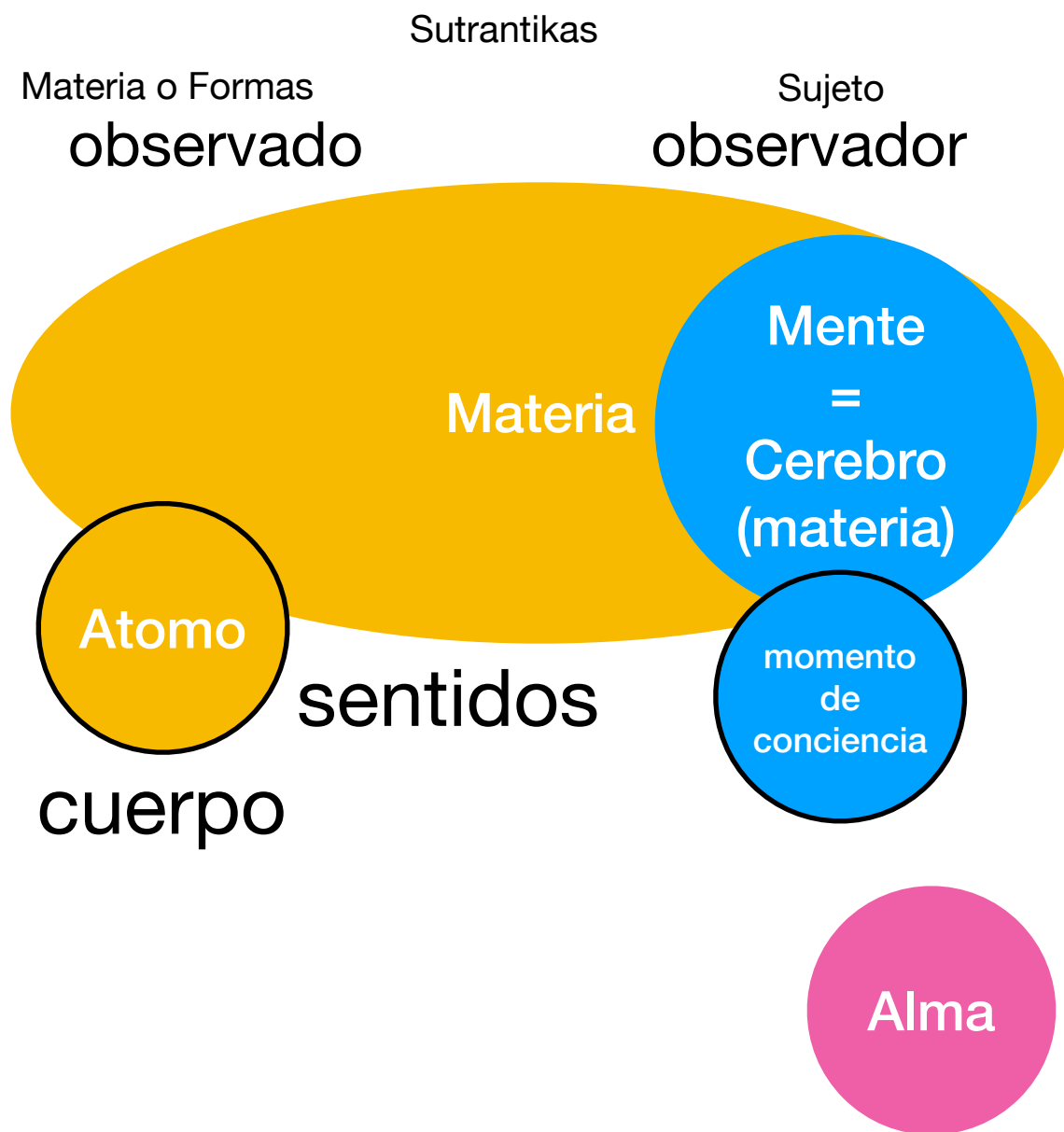
- 5 Para los Cittamatras lo único que realmente existe es la mente
- Para los Sutrantikas lo único que realmente existe es la materia. Mente crea una imagen mental
- 4 Para los Vaibhashikas, existe el átomo como la partícula indivisible de la materia y el momento indivisible de conciencia
- 3 Para los Lokayatas la mente es el cerebro y por lo tanto es materia
- 2 Para los Naiyayikas la mente y la materia son solo un sueño (la maya de Ishvara). Lo que realmente existe es el alma. Igual sólo el alma es lo importante para los samkyas, los mimansakas y los jainistas
- 1

¿Cuál es tu visión? ¿Con cuál escuela coincides?



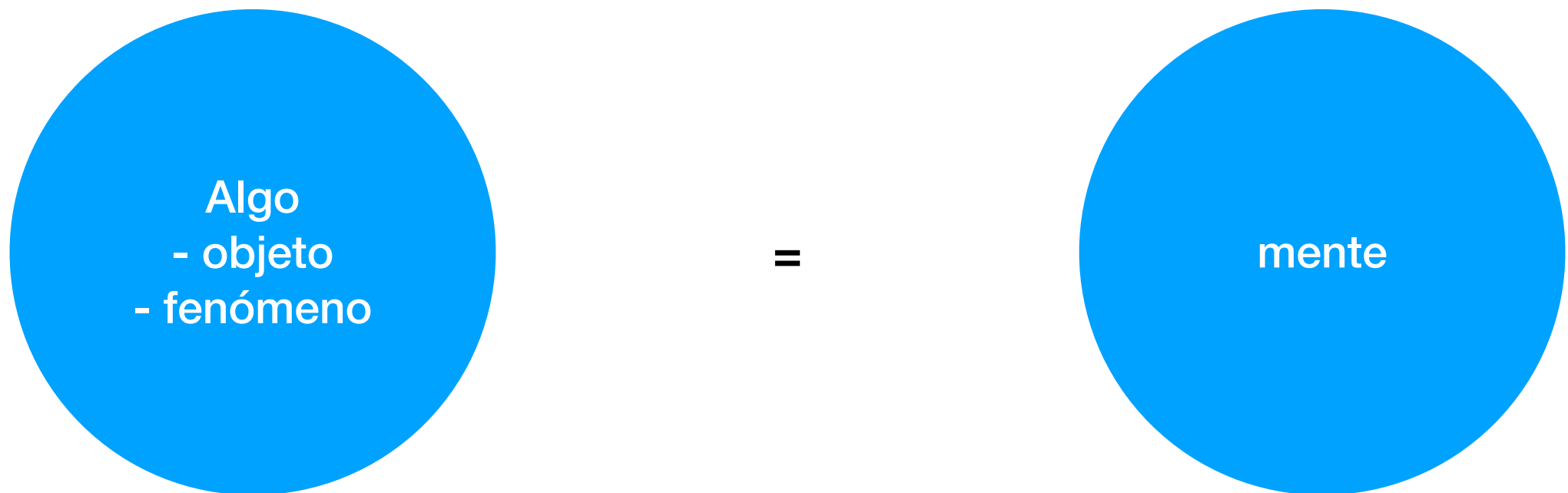
- 5 Para los Cittamatras lo único que realmente existe es la mente
- Para los Sutrantikas lo único que realmente existe es la materia. Mente crea una imagen mental
- 4 Para los Vaibhashikas, existe el átomo como la partícula indivisible de la materia y el momento indivisible de conciencia
- 3 Para los Lokayatas la mente es el cerebro y por lo tanto es materia
- 2 Para los Naiyayikas la mente y la materia son solo un sueño (la maya de Ishvara). Lo que realmente existe es el alma. Igual sólo el alma es lo importante para los samkyas, los mimansakas y los jainistas
- 1

¿Cuál es tu visión? ¿Con cuál escuela coincides?



- 5 Para los Cittamatras lo único que realmente existe es la mente
- 4 Para los Sutrāntikas lo único que realmente existe es la materia. Mente crea una imagen mental
- 3 Para los Vaibhashikas, existe el átomo como la partícula indivisible de la materia y el momento indivisible de conciencia
- 2 Para los Lokayatas la mente es el cerebro y por lo tanto es materia
- 1 Para los Naiyayikas la mente y la materia son solo un sueño (la maya de Ishvara). Lo que realmente existe es el alma. Igual sólo el alma es lo importante para los samkyas, los mimansakas y los jainistas

Los Sautrantikas plantean



¿materiales en sustancia?

mente inmaterial

**para que la mente conozca algo
es necesario que el objeto sea de la misma naturaleza de la mente**

Los Sautrantikas plantean

El mundo material está
muerto e inanimado



¿materiales en sustancia?

una imagen accesible
mentalmente del objeto
material



La mente es clara como un
cristal y consciente



mente inmaterial

el aferramiento a esa imagen mental es lo que produce el sufrimiento

¿Por qué si puede la mente captar la materia?

Porque ambos son de la misma naturaleza, aunque su esencia es distinta. ¿Cuál es esa naturaleza?



Para los Lokayatas

Entonces por eso podemos ver y tocar la materia

La mente es el cerebro o el cerebro es la mente

Para los Sautrantikas

Mundo material inanimado



Mente inmaterial

Para los Cittamatras

Es mente. Y es como un sueño. Es vacua

Es vacua

«la vacuidad de dicha mente es la misma que la de su objeto de observación, y ambos: objeto y sujeto “están vacíos de ser sustancialmente distintos”.» Kunsang

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

Todo lo demás es
imputación

Todos los
compuestos son
dependientes

1. Naturaleza
definitiva (por ser)
correcta = sabiduría
trascendental

2. Naturaleza
definitiva (por ser)
inmutable

Todas las
vacuidades están
verdaderamente
establecidas

Visión Cittamatra

Dice Kunzang que el primer tipo de "naturaleza definitiva" sería difícil de comprender si no nos dejáramos llevar por la idea de que todos los fenómenos son solo mente.

Veamos ahora el segundo tipo de Naturaleza Definitiva.

II. Naturaleza definitiva (por ser) inmutable. *Todos los tipos de vacuidad.*

Dice Kunsang que la segunda Naturaleza Definitiva es más fácil de entender. “Una naturaleza definitiva por ser inmutable” es simplemente la vacuidad. Todos los tipos de vacuidad son inmutables y pertenecen a este segundo tipo de naturaleza definitiva.

(Una pregunta)

Participante: ¿A qué se refiere “todos los tipos de vacuidad”?

Kunsang: Lo vamos a ver en la página siguiente, porque ellos tienen la ausencia burda y sutil de la persona y luego tienen la ausencia del yo de los fenómenos.

Participante: ¿Todo eso es Realidad Ultima?

Kunsang: Si. Bueno, no. Sólo la de los fenómenos es Realidad Ultima. Ellos piensan que la ausencia de yo no es el objeto último de meditación. Si meditas en la ausencia de yo te ayuda, pero no es el objeto último de meditación.

Participante: Pero ... es vacuidad.

Kunsang: Depende, si puedes combinarlo el yo, con el hecho de que el objeto y el sujeto carecen de características distintas sí, sino no.

Participante: (no se capta la pregunta)

Kunsang: la ausencia de los fenómenos sea vacuidad.

Vamos a leer en el Material de Apoyo la “naturaleza definitiva por ser correcta”. *“Se refiere a la sabiduría trascendental en el continuo de un ser arya que percibe directamente la vacuidad”*.

¿Qué quiere decir esto “sabiduría trascendental”? En el continuo mental de un ser arya. Es alguien que ha percibido la vacuidad directamente y está en el Sendero de la Visión o en el Sendero de la Visión en adelante.

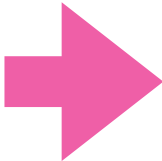
Los Cinco Senderos

Las Cinco Vías *		Equivalente Theravada		
5. La vía donde no queda nada que aprender	Corresponde al logro del estado de arhat en el seno de un recogimiento similar al diamante. Aquí se produce una completa cesación (nirodha) de los diez lazos, de las pasiones y de las causas del sufrimiento, y la entrada en el nirvana con o sin residuo.	Arhat	Recogimiento similar al diamante. Se produce una completa cesación (nirodha) de los diez lazos, de las pasiones y de las causas del sufrimiento	La entrada en el nirvana con o sin residuo
4. La vía de la meditación	Consiste en eliminar progresivamente las pasiones innatas de los tres dominios, lo que permite al practicante franquear las etapas de “aquel que sólo vuelve una vez” (sakadagami), y de “sin-retorno” (anagamin). De ese modo, se apresta a convertirse en arhat.	Anagamin Sakadagami	Consiste en eliminar progresivamente las pasiones innatas de los tres dominios	
3. La vía de la visión	Subdividida en dieciséis instantes de conocimiento y de aceptación, que corresponden a la comprensión progresiva de todos los aspectos de las cuatro nobles verdades. Para cada una de las cuatro nobles verdades habría, por lo tanto, cuatro etapas (lo que da un total de dieciséis etapas)	Sotapanna (entra en la corriente)  Seres nobles (arya) Cambio de linaje  Seres ordinarios	16 instantes de conocimiento y aceptación Se libera de 3 de las 10 cadenas: - soltar el yo - soltar la duda - soltar los ritos	Corresponden a la comprensión progresiva de todos los aspectos de las cuatro nobles verdades (para cada una de las cuatro nobles verdades habría, por lo tanto, cuatro etapas, lo que da un total de 16 etapas)
2. La vía de la aplicación o del compromiso	Consiste en desarrollar las virtudes adquiridas, así como otras nuevas, en el curso de cuatro etapas sucesivas: calor, cima, paciencia o aceptación y dharma supremo del mundo.		- Dharma supremo del mundo - Paciencia o aceptación - Cima - Calor Cuatro Etapas Sucesivas	
1. La vía de la acumulación	Consiste en acumular los méritos necesarios en el trayecto espiritual hacia el Despertar. Se trata de desarrollar progresivamente la renuncia al cuerpo, luego al samsara y, por último, a los prejuicios espirituales, gracias a los doce primeros auxiliares del Despertar (las cuatro atenciones concentradas, las cuatro renunciaciones perfectas y los cuatro miembros milagrosos).		- Renuncia a los prejuicios espirituales - Renuncia al Samsara - Renuncia al cuerpo	- Los cuatro miembros milagrosos - Las cuatro renunciaciones perfectas - Las cuatro atenciones concentradas Los 12 primeros auxiliares del Despertar

Los Cinco Senderos

10 Terrenos o
Bhumis de los
Bodhisatvas

Cuatro Niveles de Liberación
4. Arhat - completamente liberado
3. Anagami - ya no renace
2. Sakadagami - renace 1 vez
1. Sotapanna - entra en la corriente.
Renacer sólo 7 veces



- 5 Ya no más aprendizaje
- 4 Meditación
- 3 Visión
- 2 Aplicación
- 1 Acumulación

Seres Nobles - Arya
Seres Ordinarios

Cambio de Linaje

Entrada en el Budismo

- 4 Triple Entrenamiento
- 3 Toma de Refugio
- 2 Compasión (hacia los demás)
- 1 Renuncia (compasión a ti)

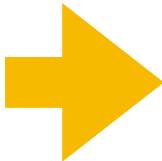
1. Etica 2. Meditación y 3. Sabiduría

Los Cuatro Pensamientos que Orientan la Mente al Despertar

- 4 Insatisfactoriedad de la Existencia Cíclica
- 3 Causas y Condiciones
- 2 Impermanencia
- 1 Preciada Vida Humana

Enseñanzas Graduales: anupubbi-katham

- 5 Renuncia
- 4 Inconveniencia de la Sensualidad
- 3 Cielos
- 2 Etica
- 1 Generosidad



Escuelas o religiones no budistas

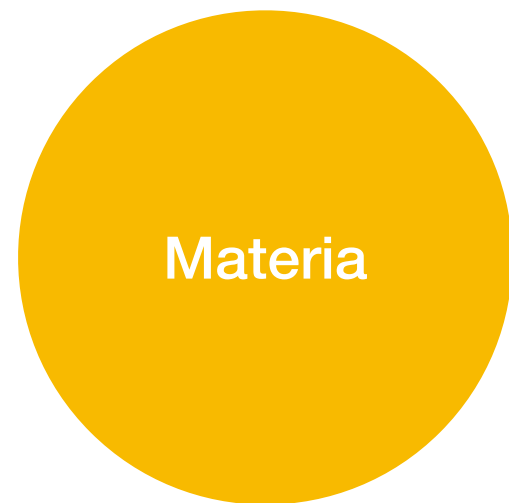
un buen renacimiento
una buena vida

**Hasta aquí llegamos en
la 3a sesión de los
Cittamatras**

“Esto es porque la vacuidad de dicha mente es la misma que su objeto de observación, y ambos: objeto y sujeto “están vacíos de ser sustancialmente distintos”.

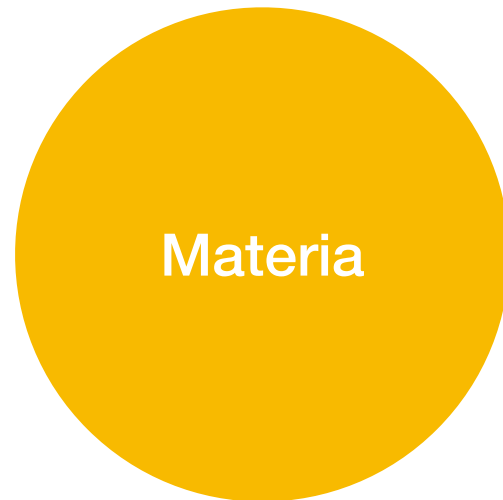
¿Cierto? Al principio podría parecer extraño si decimos que la conciencia es naturaleza última. ¿Por qué vamos a decir que esta conciencia es naturaleza última si la conciencia no es vacuidad, la mente no es vacuidad, es mente, es sustancia, la sustancia de la conciencia? (SIC del editor). Ellos tuvieron que agregar esta naturaleza definitiva porque como ellos dicen que el objeto y el sujeto son de la misma sustancia, quiere decir que la mente y la vacuidad son de la misma sustancia, y entonces la vacuidad que percibe la mente, es la vacuidad misma, la vacuidad de la mente misma, ¿se entiende?. Entonces tuvieron que agregar esta categoría de vacuidad: naturaleza definitiva por ser correcta, para no contradecir su teoría de que los objetos son sustancia de la mente.





1. Para algunas filosofías
 - no la podemos ver y tocar
 2. Pero para los materialistas la mente es igual al cerebro y entonces si se puede ver y tocar
- mente = cerebro

ver y tocar
real

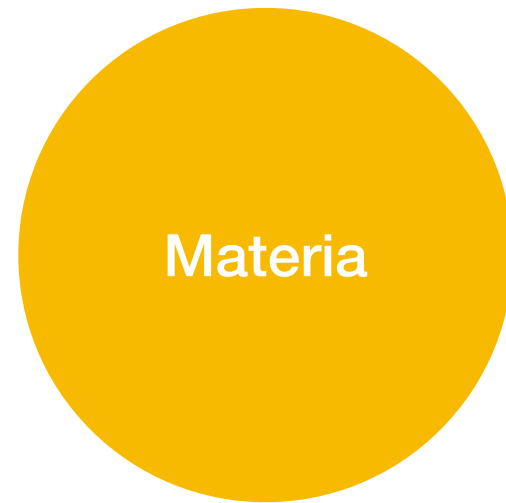


objetos
cosas
objetiva
concreta

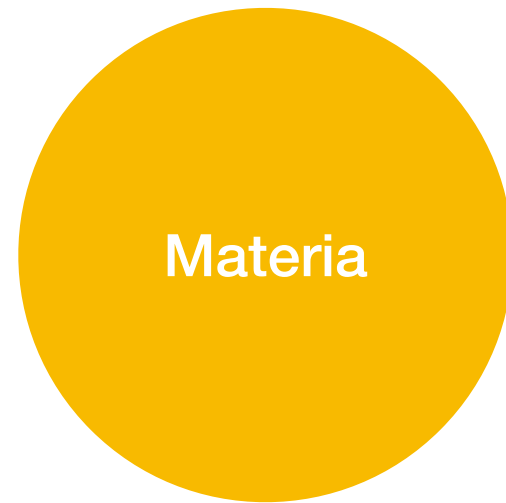


subjetiva
conciencia
no material
no concreta

Si son de dos naturalezas distintas la mente no podría captar la materia (los objetos, el mundo)

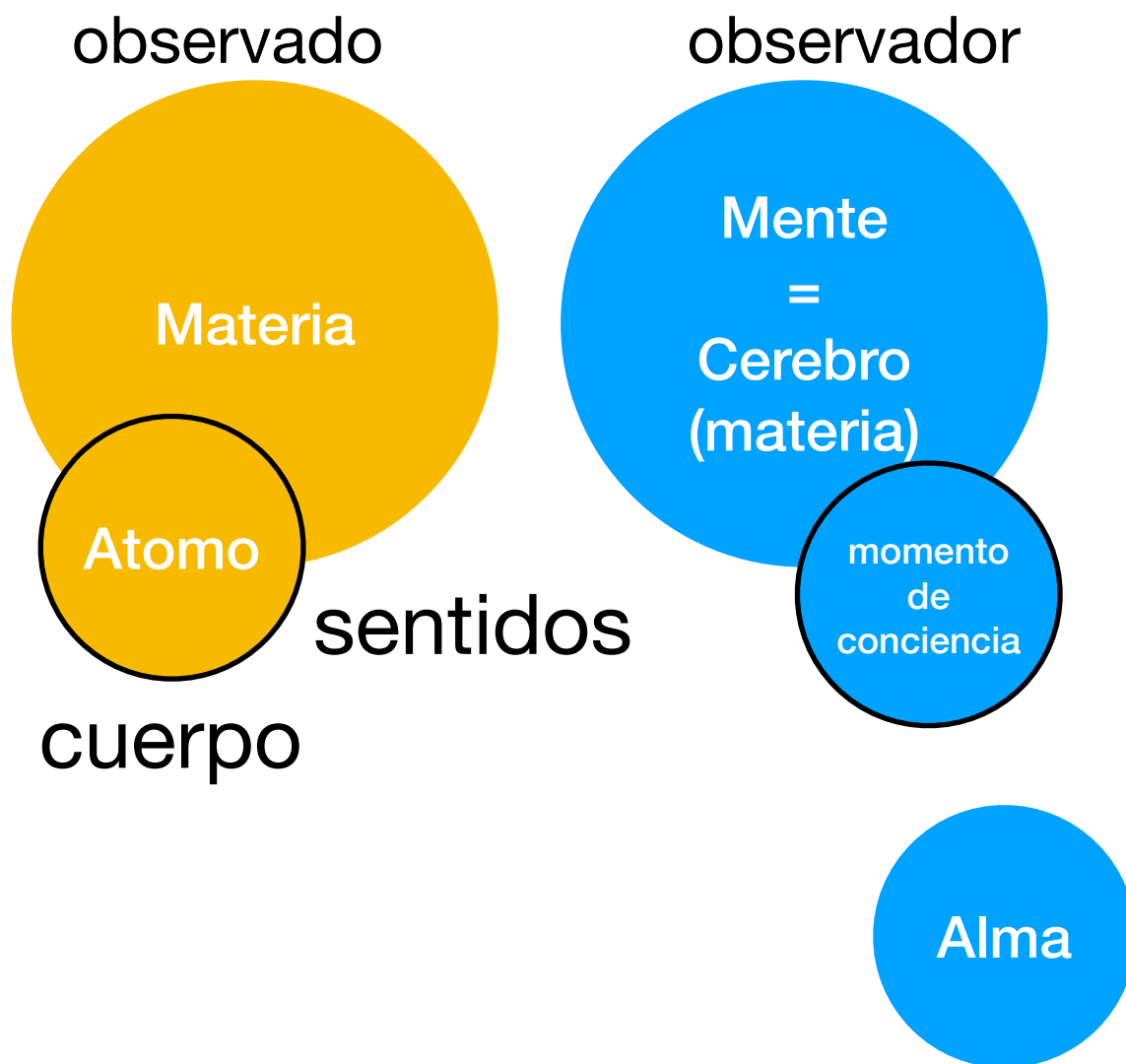


Si son de dos naturalezas distintas la mente no podría captar la materia (los objetos, el mundo)



lo que proponen los Sutantrikas

¿Cuál es tu visión? ¿Con cuál escuela coincides?



Iluminación

5 Para los Cittamatras lo único que realmente existe es la mente

Para los Sutrantikas lo único que realmente existe es la materia. Mente crea una imagen mental

Liberación

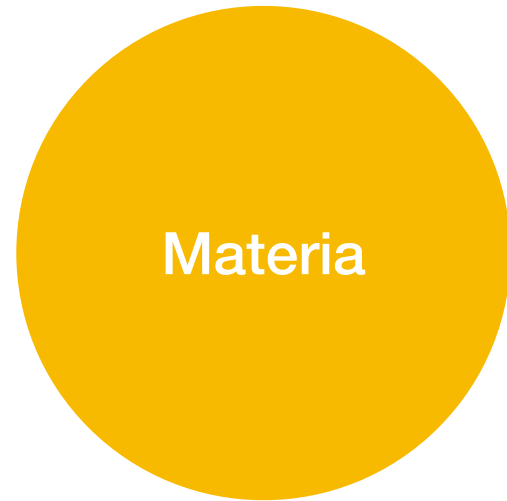
3 Para los Vaibhashikas, existe el átomo como la partícula indivisible de la materia y el momento indivisible de conciencia

2 Para los Lokayatas la mente es el cerebro y por lo tanto es materia

1 Para los Naiyayikas la mente y la materia son solo un sueño (la maya de Ishvara). Lo que realmente existe es el alma. Igual sólo el alma es lo importante para los samkyas, los mimansakas y los jainistas

¿Por qué si puede la mente captar la materia?

Porque ambos son de la misma naturaleza, aunque su esencia es distinta. ¿Cuál es esa naturaleza?



Participante: (no se oye)

Kunsang: Técnicamente no puede, por eso ellos ponen el autoconocedor. pero no es que la mente se está percibiendo a sí misma. Está percibiendo la vacuidad de sí misma. La mente puede percibir la vacuidad de si misma, pero no a si misma. ¿me explico?.

Participante: ¿la vacuidad es la naturaleza última de la mente? ¿la mente está percibiendo su propia vacuidad?

Kunsang: si, como una característica de la mente. Está percibiendo su propia vacuidad. Su característica de vacuidad.

Participante: Pero la vacuidad dejaría de ser una realidad y pasaría a ser una característica de la mente.

Kunsang: de todos los objetos.

Participante: ¿Cómo puede ser una realidad y característica?

Kunsang: ¿Porqué no?. ¿Cuál es el problema? Recuerda que para ellos la vacuidad es el hecho de que el objeto y el sujeto están vacíos de ser entidades distintas.

Participante: Por eso, si está vacío ¿cómo puede ser una característica?

Kunsang: La característica es el hecho de no ser entidades distintas. Esa es la vacuidad para ellos. Ese hecho de que no son sustancias distintas es la vacuidad. Ellos no creen en la interdependencia, no hablan de la interdependencia, ni del Sendero Medio, ni de la existencia intrínseca. Para ellos la vacuidad es que la mente y su objeto son lo mismo, están de la misma sustancia. Por eso tenemos esta naturaleza definitiva que es la mente de un ser aria, en meditación, que está percibiendo la vacuidad. y como esa vacuidad es su objeto, entonces el objeto debe ser necesariamente uno con el sujeto. Entonces está percibiendo la vacuidad. Su objeto de observación es la mente ¿cierto? pero está percibiendo la vacuidad de la mente como característica de la mente. Entonces esa mente es vacuidad y es una Realidad Ultima. ¿Por qué? Porque si te preguntas ¿Cuál es la Realidad Ultima que está percibiendo esa mente? Pues está percibiendo la vacuidad de si mismo. ¿Entienden? Entonces se acerca más a la Naturaleza de la Mente.



Luz Clara Madre



Luz Clara
Hija



Vida

80 años



Muerte



Bardo

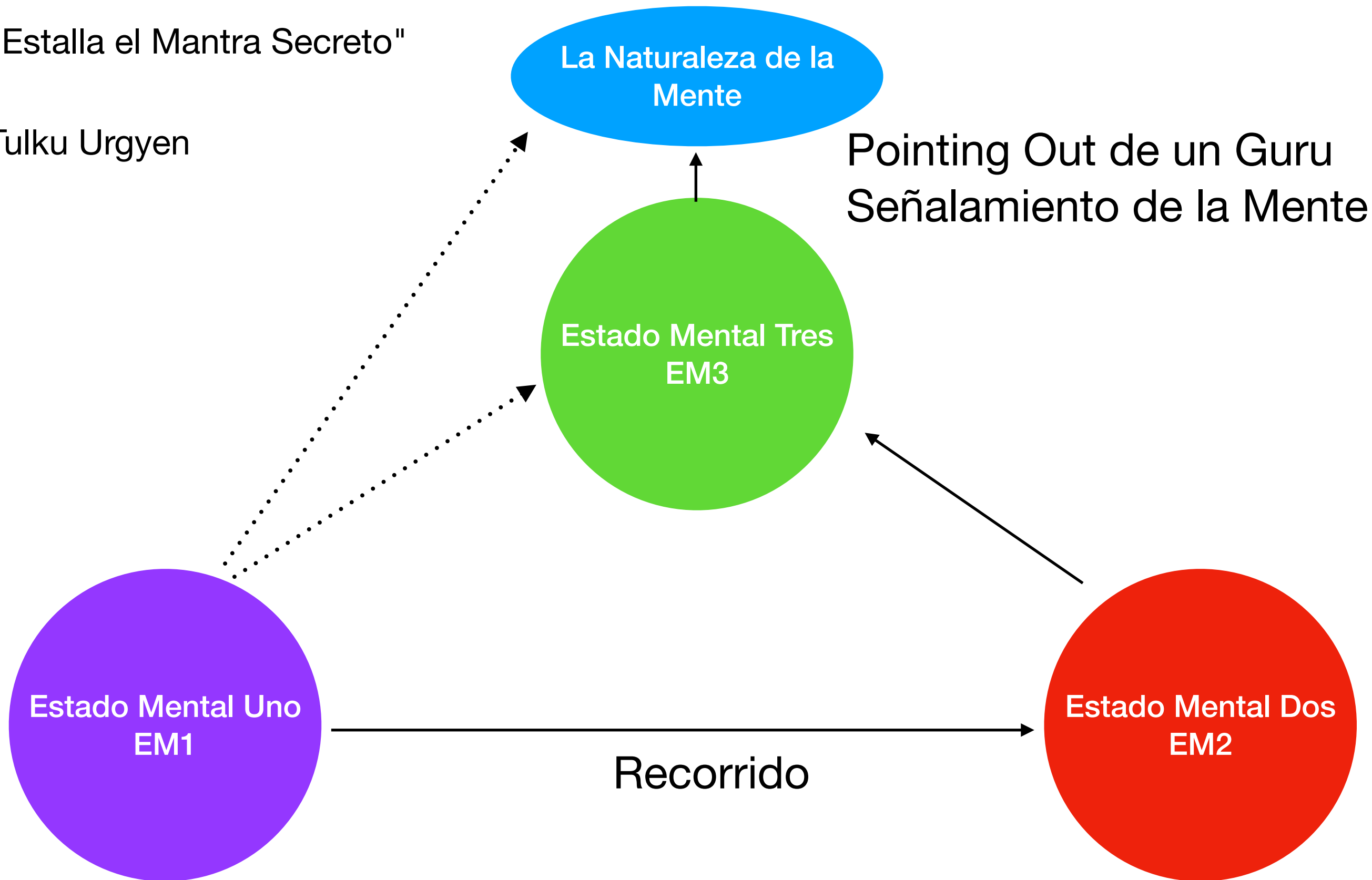
49 días



Renacimiento

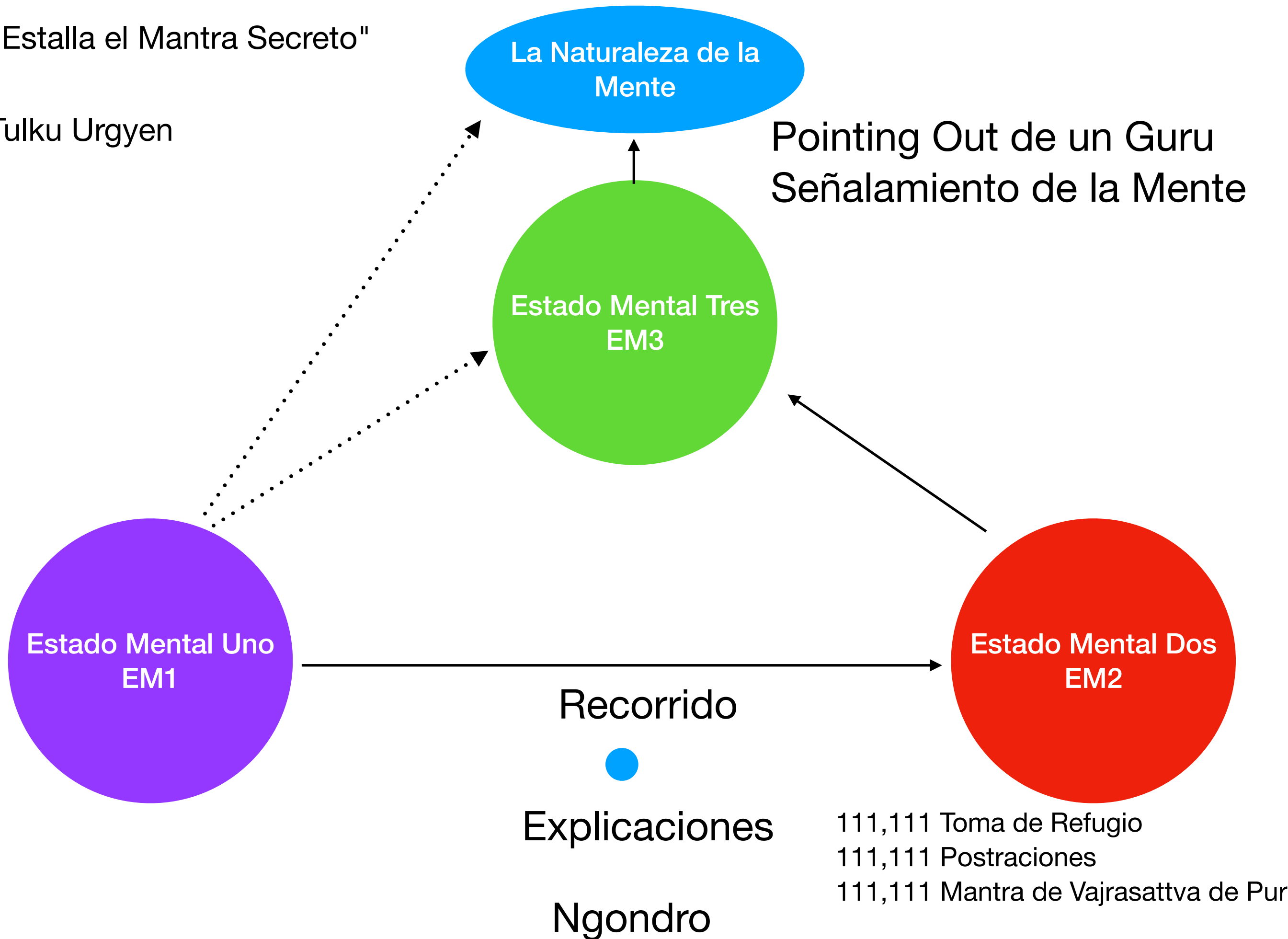
"Estalla el Mantra Secreto"

Tulku Urgyen

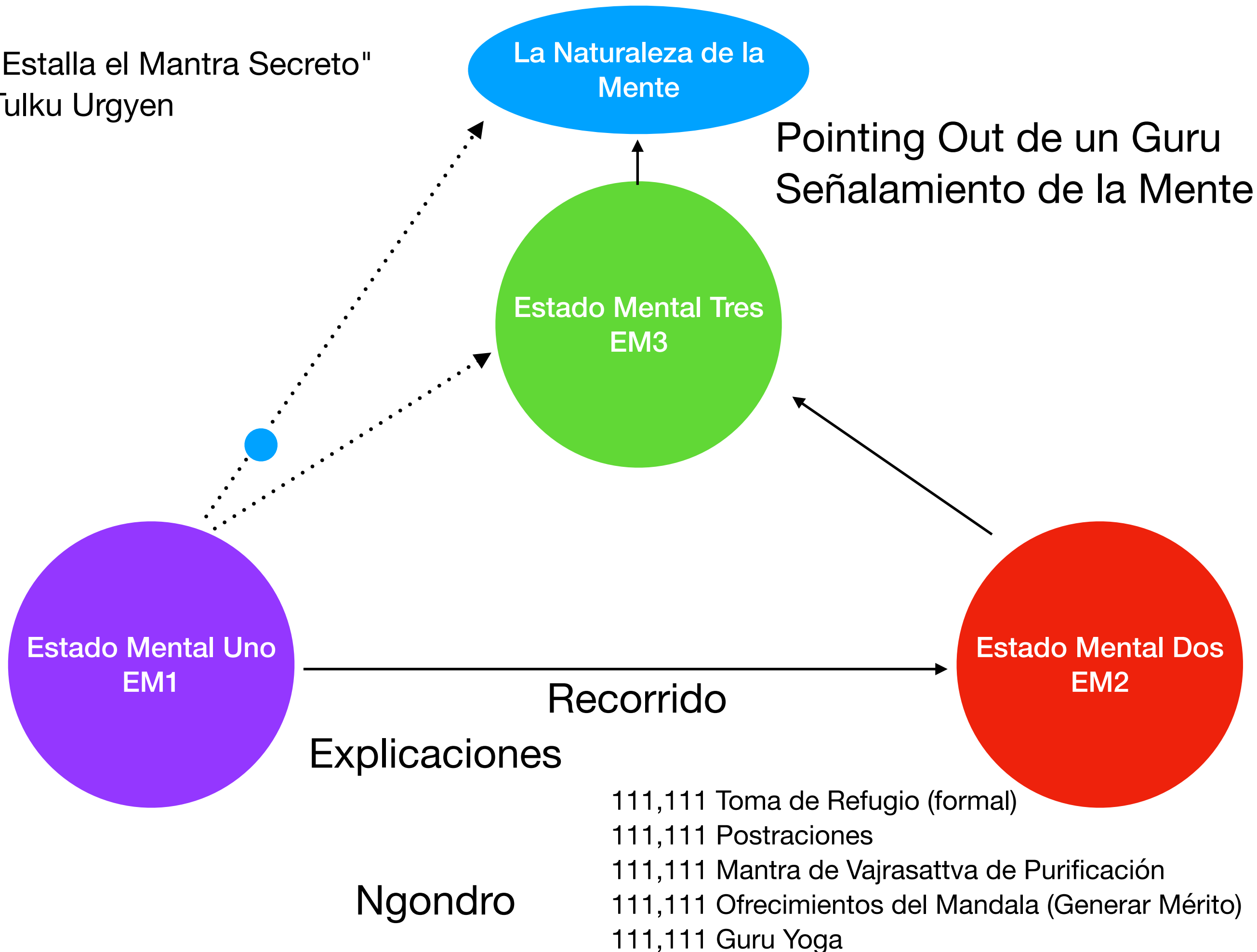


"Estalla el Mantra Secreto"

Tulku Urgyen



"Estalla el Mantra Secreto"
Tulku Urgyen



Explicaciones

Ngondro

<https://dharma3.odoo.com/liberanaturalmentetodoloqueencuentras>

Tonglen con uno mismo

<https://dharma3.odoo.com/tonglenconunomismo>



**"Naturalmente liberar
todo lo que encuentres"**

Instrucción Concisa

Naturalmente liberar todo lo que encuentres

Una instrucción concisa para integrar la naturaleza de la mente

Por Khenpo Gangshar

La experiencia placentera es el resultado del mérito, mientras la insatisfacción es producto de la acción negativa. Esta es simplemente la inequívoca manera en que son las cosas, por lo que es necesario identificar tanto los méritos como las malas acciones. Inicialmente, debemos identificar cuerpo, habla y mente, y una vez reconocidos, debemos determinar cuál es el principal agente de las acciones tanto meritorias como negativas. Te puedes estar preguntando cuál es más importante. La mente es soberana. Como se dice:

El cuerpo nos sirve de formas positivas y negativas;

La mente es como un rey que todo lo controla.

El cuerpo y el habla son como sirvientes que están bajo el mando de la mente, su monarca. A menos que primero tenga un pensamiento sobre algo, sea este bueno o malo, no hay manera de que el cuerpo lo ejecute, o de que el lenguaje lo exprese.

Reconoce que la mente está detrás de toda acción. Pero, ¿Qué es la mente? ¿Existe o no?

Definitivamente, no puede existir como algo, y debido a que no posee ni color —blanco, amarillo, rojo, verde—, ni forma —cuadrada, triangular, etc.—, no puede “verse” que exista. Tampoco es completamente inexistente, ya que esta conciencia “soberana” no es otra cosa que nuestros propios e incesantes pensamientos y recuerdos. El glorioso Rangjung Dorje expresó:

(la mente)

No es algo que existe, porque ni siquiera los Budas la han visto;

Ni tampoco es inexistente, ya que es la base del samsara y el nirvana.[1]

Aquí concluye la parte preliminar.

La parte principal de la práctica

Siéntate cómodamente, relajado y a gusto. No hay necesidad de pensar en nada, simplemente descansa —naturalmente, sin fabricar nada-. Abre tus ojos y observa el espacio; mantén tu boca ligeramente entreabierta y respira de manera natural. La naturaleza que experimentarás está libre de pensamientos, recuerdos o reflexiones sobre esto u aquello, sea placentero o no. Es la mente en sí misma —clara, vívida, aguda, y desnuda-. Esta es la naturaleza de la mente de todo ser sintiente, que es una con el corazón de la guía suprema, tu glorioso gurú, e indivisible de la sabiduría de los budas de los tres tiempos. No es otra cosa que el Mahāmudrā del Dharmakāya, la Gran Perfección Luminosa, el Camino junto con su Resultado (Lamdré), la compasión y vacuidad entrelazadas. Podemos poner muchos nombres, pero todos se reducen a lo mismo. Rangjung Dorje dijo:

Todo es ni falso ni verdadero,

Como el reflejo de la luna sobre el agua, dicen los sabios.

La mente ordinaria no es otra cosa que

El dharmadhātu, la naturaleza búdica.[2]

Mira directamente lo que sea que surja y no trates de modificarlo. Simplemente descansa. Todas las etapas de creación y culminación, repetición de mantras y visualización están incluidas en esto. Debes aprender a distinguir esta práctica de la distracción. Si estás enfocado y naturalmente relajado, eso es conciencia, donde no hay ni ganancia ni pérdida. Sin embargo, si estás distraído —siquiera un poco— puede que caigas en la aversión y la preferencia y la acumulación de acciones positivas y negativas, que son el combustible para vagar en el samsara. Aprende a distinguir entre conciencia y mente o pensamientos, confía en la estabilidad de la primera y purifica los segundos, que se acumulan como nubes.

La esencia de las técnicas para tomar la enfermedad como parte del camino, las emociones destructivas, el estado intermedio y la confusión para mejorar el camino es simplemente descansar en el estado natural.

No hay necesidad de aburrirlos con más detalles.

El erudito realizado Gangshar Wangpo brindó gentilmente estas instrucciones a un grupo de alumnos reunidos en Shedrup Dargye Ling, la Escuela Thrangu Tashi Chöling, el séptimo día del sexto mes en el año del Pájaro de Fuego. Maṅgalam (Que todo sea auspicioso)!

| Traducido por María José Quiroga Brüns, 2021.

Todo es ni falso ni verdadero,

Como el reflejo de la luna sobre el agua, dicen los sabios.

La mente ordinaria no es otra cosa que

El dharmadhātu, la naturaleza búdica.[2]

Mira directamente lo que sea que surja y no trates de modificarlo (EM3). Simplemente descansa (EM3). Todas las etapas de creación y culminación, repetición de mantras y visualización están incluidas en esto. Debes aprender a distinguir esta práctica (EM3) de la distracción (EM1). Si estás enfocado y naturalmente relajado, eso es conciencia (EM3), donde no hay ni ganancia ni pérdida. Sin embargo, si estás distraído —siquiera un poco— (EM1) puede que caigas en la aversión y la preferencia y la acumulación de acciones positivas y negativas, que son el combustible para vagar en el samsara (EM1). Aprende a distinguir entre conciencia y mente (EM3) o pensamientos (EM1), confía en la estabilidad de la primera (EM3) y purifica los segundos (EM1), que se acumulan como nubes.

La esencia de las técnicas para tomar la enfermedad como parte del camino, las emociones destructivas, el estado intermedio y la confusión para mejorar el camino es simplemente descansar en el estado natural.

No hay necesidad de aburrirlos con más detalles.

El erudito realizado Gangshar Wangpo brindó gentilmente estas instrucciones a un grupo de alumnos reunidos en Shedrup Dargye Ling, la Escuela Thrangu Tashi Chöling, el séptimo día del sexto mes en el año del Pájaro de Fuego. Maṅgalam (Que todo sea auspicioso)!

| Traducido por María José Quiroga Brüns, 2021.

Bibliografía

Edición Tibetana utilizada

Gang shar dbang po. "dpal khra 'gu bshad sgrub dar rgyas gling du bstsal ba'i sems khrid 'phrad tshad bsdus pa" in gsung 'bum/_gang shar dbang po. TBRC W2CZ6597. 1 vols. Kathmandu: Thrangu Tashi Choling, 2008. <http://tbrc.org/link?RID=W2CZ6597> Vol. 1: 137–143

Fuentes secundarias

Khenchen Thrangu, Conciencia Vívida: Instrucciones de la mente de Khenpo Gangshar, con comentarios de Khenchen Thrangu Rinpoche. Boston, MA: Shambhala Publications, 2011.

- 1 De Karmapa Rangjung Dorje, Aspiration of the Mahāmudrā of Definitive Meaning, verse 11
↩
- 2 De Karmapa Rangjung Dorje, El Tratado Llamado "Revelando la Esencia de los Tathāgatas" (de bzhin gshegs pa'i snying po bstan pa zhes bya ba'i bstan bcos) ↩

<https://www.lotsawahouse.org/es/tibetan-masters/khenpo-gangshar/liberating-whatever-you-meet-concise>

"Khenchen Thrangu Rinpoche credits these teachings with saving his life. They could save your life too—giving you the tools to stabilize the mind even in the most terrifying and challenging of circumstances." —PEMA CHÖDRÖN, author of *Taking the Leap*

Vivid Awareness



The Mind Instructions of KHENPO GANGSHAR

KHENCHEN THRANGU

Foreword by Sakyong Mipham

Liberando naturalmente todo lo que encuentres

Instrucciones para guiarte por el camino profundo

por Khenpo Gangshar Wangpo

Con la devoción de la autoconciencia, rindo homenaje al Gurú Vajradhara.

Esta guía para discípulos que tienen la suerte de desear practicar los secretos profundos del Vajrayāna, la quintaesencia misma de los tantras del Yoga Supremo, la sabiduría del Atiyoga sin esfuerzo, tiene tres partes: 1) las etapas preliminares del entrenamiento de la mente, 2) la práctica principal, el yoga de introducción, y 3) las profundas instrucciones finales sobre cómo mantener la práctica en las que se reúnen los puntos clave.

I. Las etapas preliminares del entrenamiento de la mente

Tiene dos partes: 1) los preliminares comunes, y 2) los preliminares poco comunes que representan las cualidades únicas de este camino en particular.

1. Los preliminares comunes

- La instrucción sobre los cuatro pensamientos que hacen girar la mente es el medio para evitar aferrarse a las apariencias de esta vida.[1]
- Tomar refugio marca la diferencia entre un camino genuino y uno incorrecto.
- Generar el deseo de despertar (bodhicitta) te eleva por encima de los caminos inferiores;
- La meditación en Vajrasattva y la recitación de su mantra purifican las condiciones adversas, como las acciones negativas y los oscurecimientos pasados, que obstaculizan el desarrollo de la bodhicitta, el corazón del refugio.
- La ofrenda del maṇḍala es la rama que proporciona condiciones favorables a través de la acumulación de mérito.
- Y el yoga del guru es la raíz de las bendiciones, el medio por el cual la experiencia y la realización

Participante: ¿La sustancia de la mente percibe la vacuidad de la mente?

Kunsang: su propia vacuidad. Y en ese momento, el sujeto y el objeto dejan de ser duales. Desaparece la apariencia dual y esa percepción de la vacuidad es como echar agua en el agua. Echar agua en el agua, ya no hay dualidad.

Participante: la sustancia percibe que no solo es sustancia sino vacuidad. Y eso no podríamos entenderlo sin esta escuela.

Kunsang: percibe su propia dualidad. Y esa mente es una Realidad Ultima, para la Escuela Cittamatra porque es uno con la vacuidad. Nuestra mente es sustancia de la conciencia, pero es una mente muy muy sutil.

¿Hay más preguntas sobre las naturalezas?

Participante: sería una mente aún impura percibiendo su vacuidad.

Kunsang: se hace cada vez más y más clara la vacuidad hasta el décimo terreno.

Participante: Quisiera comprender cómo la mente percibe su vacuidad... si la conciencia percibe su vacuidad cómo sigue existiendo. (nota del editor: no debemos confundir la vacuidad con la nada)

Kunsang:¿Cómo podría desaparecer?

Participante. Si percibe su vacuidad.

Kunsang: pero la conciencia no puede desaparecer si es un flujo instante tras instante de percepción. La vacuidad es una característica de esta mente. No es algo material que puede cambiar. La vacuidad no puede cambiar algo, no puede cambiar nada.

Paramos aquí las Tres Naturalezas y volvemos en media hora para ver la última parte de esta escuela tan fascinante donde todos los fenómenos son de la sustancia de la mente.

(Video 8 - Cittamatra) 52:04

<https://www.youtube.com/watch?v=QqzcWiIT75Q&list=PLBfq5FU1R7on3-7NM5BOFeqJnrX9C3U3g&index=7>

¿Alguna pregunta sobre las Tres Naturalezas?

Bueno, seguimos con las Dos Verdades. Otra manera de agrupar las Tres Naturalezas.

2) Las Dos Verdades (realidades)

a) Realidad Ultima. def. objeto encontrado por una cognición válida que discierne la verdad última. *Incluye todas las naturalezas definitivas.*

b) Realidad convencional. def. objeto encontrado por una cognición válida que discierne lo convencional. *Incluye las naturalezas dependientes y las imputadas.*

Entonces, la Realidad Ultima es un objeto encontrado por una cognición válida que discierne la Verdad Ultima. Esto quiere decir que es cualquier objeto que podamos percibir. Una cognición válida significa una consciencia que es incontrovertible, que no puede ser refutada, que discierne la Verdad Ultima. Cualquier objeto, en relación al cual, percibimos que no es distinto de la mente que lo percibe. Según esta escuela. Incluye todas las naturalezas definitivas. La tercera categoría ¿cierto? . Todo lo que es vacuidad es Realidad Ultima.

Realidad convencional. Objeto encontrado por una cognición válida que discierne lo convencional. Es decir, que percibe las naturalezas dependientes y las imputadas y no se da cuenta de que están vacías de ser sustancias distintas de la mente que lo percibe. Es decir no se da cuenta de que son la misma mente.

Entonces ya vemos aquí que esta separación en las dos realidades está totalmente basada en la medida que la mente percibe su objeto:

- si percibe su vacuidad este objeto que está siendo percibido es una Realidad Ultima.
- si no la percibe, si lo ve como algo dual, como algo distinto que la mente que lo percibe, entonces es una Realidad Convencional.

Meditación Sarva-Yoga Bodhichitta

2

En la segunda parte repetimos el mismo proceso pero ahora con la vacuidad: meditamos en la ausencia de existencia verdadera de los fenómenos hasta conseguir cierta sensación ** que debemos, luego, transformar en un vajra blanco en pie sobre el disco de luna. Cuando tengamos ambas, mantenemos las dos imágenes junto con las dos sensaciones durante algún tiempo.

**** Bodichita Ultima (no-yo)**

Los Fenómenos. Ej. el sillón

Aunque:

1. Tiene una forma (la base), con peso, tamaño, dimensiones, color, etc.
2. Cumple una función (sentarse, acostarse, etc.)
3. Es designado o imputado con un nombre o etiqueta (sillón, sofá, mueble, etc.)

Es:

- 1.- Es compuesto de partes
- 2.- Es dependiente de causas y condiciones (es condicionado)
- 3.- Es impermanente

Por lo tanto: es vacuo.

Existe, pero no tiene existencia inherente.

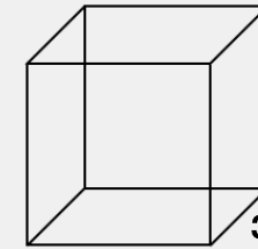
Es real, pero no es verdadero

Lo encuentro en la 1a búsqueda, pero no en la 2a (porque no tiene "alma", no tiene esencia verdadera). El conjunto de partes interrelacionadas que cumple un fin o función y le pongo un nombre o etiqueta (esa es la base). (El punto negro en el cubito de colores)



2. Función

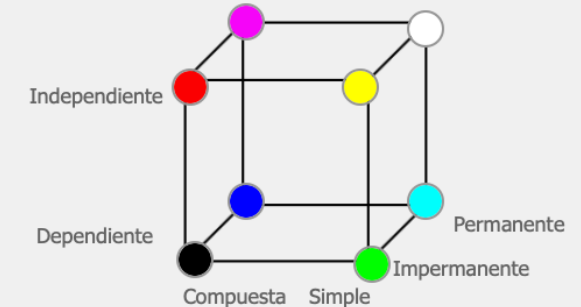
Cubo de los Fenómenos o de la Verdad Convencional



3. Imputación

1. Base

Cubo de las Tres Características de la Realidad (el cubo de colores)



Ya no estamos hablando de objetos ¿cierto?. Y aquí, esta distinción entre Realidad Convencional y Realidad Ultima va más allá de decir este “objeto es convencional”, “este objeto es último”, sino que se refiere totalmente a la manera en que la mente percibe el objeto. El mismo objeto puede ser una Realidad Convencional, o puede ser una Realidad Ultima. Una Realidad Convencional si no nos damos cuenta de su vacuidad y si percibimos la vacuidad del objeto entonces ese objeto es una Realidad Ultima.

Vamos a ver esta nota que dice: “Esta escuela afirma que si un fenómeno no existe a nivel último no necesariamente debe no estar establecido por sus propias características (o existir de manera verdadera)... por ejemplo, los fenómenos dependientes además de ser convencionales y de estar establecidos por sus propias características, también existen verdaderamente. (¿Recuerdan por qué? Porque la mente existe verdaderamente y los fenómenos dependientes son también la mente. Son simplemente otra manifestación de la mente. Entonces existen de verdad). Las imputaciones (el primer tipo de naturaleza, la naturaleza imputada) no surgen por sus propias características ni existen verdaderamente. Las naturalezas definitivas están totalmente establecidas en todas las formas (verdaderamente, a nivel último, por sus propias características, etc.)”. Entonces esa es la Realidad Ultima.

Vamos a ver otra división de los fenómenos. Porque ellos tienen tres manera de dividir los fenómenos:

- o en las Tres Naturalezas
- o en las Dos Realidades
- o a través de objetos y sujetos, que es esta tercera división.

Objetos y Sujetos

Pero los objetos y sujetos es igual: los objetos están explicados según las Tres Naturalezas. Es decir, los objetos pueden ser:

- naturaleza dependiente
- imputada o
- Última

Mientras que los sujetos (en la página 14, para nosotros la 16), “Además de la división tradicional en ser y conciencia, y además de aceptar el auto-conocedor. Los Cittamatras Seguidores de las Escrituras proponen la existencia de la ‘conciencia almacén’ y la ‘conciencia aflictiva’ .:

“Además de la división tradicional en ser y conciencia (¿Recuerdan que tenemos dos tipos de sujetos: conciencia en general porque tienen objeto y también el ser o la persona, un ser porque posee conciencia), y ellos aceptan el auto-conocedor. Los Cittamatras Seguidores de las Escrituras proponen la existencia de la ‘conciencia almacén’ y la ‘conciencia aflictiva’ .

Entonces vamos a ver muy rápidamente cuáles son estas Ocho Conciencias,

Participante: El ser

Kunsang: El ser es todo el conjunto y la conciencia es solo la conciencia mental, la energía mental. Un ser es cuando hay dos o más agregados que forman ese ser.

Participante: ¿Seguidores de las Escrituras eso es Budista? ¿y como se llama como la Biblia o los Vedas?

Kunsang: Los Sutras.

Participante: ¿Se llama los Sutras?

Kunsang: Si... Es sólo una división, porque ellos tienen:

- Los Cittamatras Seguidores de las Escrituras
- y Seguidores del Razonamiento

Igual que los Vaibhashikas: seguidores de las escrituras y seguidores del razonamiento. Unos siguen el Abhidharma-Kosha de Vashubandu y los otros siguen los Siete Tratados sobre Cognición Válida de Dharmakirti, Pramanavarta (ver página siguiente).

Pero filosóficamente se parecen mucho. Porque, con excepción, de las divisiones de la tradición Cittamatra, sólo los Seguidores de los Sutras afirman las Ocho Conciencias, pero las explicamos porque las van a encontrar en muchas partes: conciencia aflictiva, pero sólo ellos creen en eso.

Entonces, según los Cittamatras, tenemos Ocho Conciencias:

- Las Cinco conciencias de los sentidos. ¿Cierto? Conciencia visual, conciencia auditiva, conciencia táctil, conciencia olfativa y conciencia gustativa.
- y luego tenemos una conciencia mental, que percibe todas las demás conciencias. Y la conciencia mental percibe los objetos externos, ¿cierto? El Cittamatra no cree en objetos externos, pero percibe estos objetos de los sentidos a través de las conciencias sensoriales. La conciencia mental en realidad no puede percibir ningún objeto sensorial sino es a través de la conciencia de los sentidos.

Son las seis conciencias: las cinco conciencia de los sentidos y una que percibe que percibe todo al mismo tiempo. Para ellos, la conciencia mental percibe todo aquello que están percibiendo las conciencias de los sentidos y al mismo tiempo, tiene la capacidad de percibir objetos mentales, es decir todos los conceptos, todo lo que pensamos, que no depende de nuestros sentidos, para que lo podamos pensar.

Entonces, estas son las seis conciencias que creen todas las escuelas, menos esta que cree en ocho conciencias, porque ellos dicen, además de estas seis conciencias tenemos la conciencia almacén y la conciencia afligida. Vamos a ver cuáles son:

A Dharmakīrti se le atribuyen las siguientes obras principales:

- *Sambandhaparikṣhāvṛtti* (Análisis de relaciones)
- *Pramāṇaviniścaya* (Determinación de la cognición válida) ✓
- *Pramāṇavārttika*-kārika (Comentario sobre el 'Compendio de cognición válida' de Dignaga)
- *Pramāṇavārttikasvavṛtti* (Auto-comentario sobre el *Pramāṇavārttika*)
- *Nyāyabinduprakaraṇa* (Gota de lógica)
- *Hetubindunāmaprakaraṇa* (Gota de Razón)
- *Samtānāntarasiddhināmaprakaraṇa* (Prueba de las corrientes mentales de los demás)
- *Vādanyāyanāmaprakaraṇa* (Razonamiento en debate)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Dharmakirti>

✓ Su obra más destacada

Las 8 Consciencias

Generalmente se habla sólo de 6 conciencias: cinco relacionadas con los sentidos corporales y la sexta relacionada con la conciencia mental

Num	Conciencia	"Puerta"
6	Mental	Mente
5	Visual	Cuerpo y sus Cinco Sentidos
4	Auditiva	
3	Olfativa	
2	Gustativa	
1	Táctil	

Ocho tipos de conciencias

En el sistema Chitamatra, además de los seis tipos de conciencias que se afirman en los otros sistemas filosóficos – conciencia visual, conciencia auditiva, conciencia olfativa, conciencia gustativa, conciencia corporal y conciencia mental –, darse cuenta engañoso y conciencia base (sct. ālayavijñāna).

Tibetan: རྣམ་ཤེས་བརྟན།, rnam–shes brgyad, namshe gye

Sinónimos: Ocho conciencias

Otros idiomas

Deutsch: Acht Bewusstseinsarten

English: [Eight types of consciousness](#)

Русский: [Восемь сознаний](#)

https://studybuddhism.com/es/glossary/eight-types-of-consciousness?synonym_for=Ocho+conciencias

Las ocho conciencias

o los ocho grupos de cogniciones de las ocho conciencias

Escuela de Solo-Mente que Sigue las Escrituras

Una mente-base-de-todo	La conciencia de todo fundamento	La conciencia de todo fundamento	8
Una mente afligida por el egoísmo	La consciencia mental impura	La conciencia del ego	7
Una conciencia mental	La cognición mental	La conciencia de la mente	6
Cinco conciencias sensoriales	Las cogniciones del ojo, el oído, la nariz, la lengua y el cuerpo	Las cinco conciencias de los sentidos	visual 5
			auditiva 4
			olfativa 3
			gustativa 2
			tactil 1

Las ocho conciencias

o los ocho grupos de cogniciones de las ocho conciencias

Escuela de Solo-Mente que Sigue las Escrituras

mente

Una mente-base-de-todo	La conciencia de todo fundamento	La conciencia de todo fundamento	8
Una mente afligida por el egoísmo	La consciencia mental impura	La conciencia del ego	7
Una conciencia mental	La cognición mental	La conciencia de la mente	6

cuerpo

Cinco conciencias sensoriales	Las cogniciones del ojo, el oído, la nariz, la lengua y el cuerpo	Las cinco conciencias de los sentidos	visual	5
			auditiva	4
			olfativa	3
			gustativa	2
			tactil	1

Las 8 conciencias

			sánscrito	tibetano	
Una mente- base-de-todo	La conciencia de todo fundamento	8	alayavijñana	kun gzhi rnam shes	ཀུན་གཞི་རྣམ་ཤེས་, kun gzhi rnam shes, künshyi namshe
Una mente afligida por el egoísmo	La consciencia mental	7	klistamanas	nyon yid	ཉོན་ཡིད་, nyon yid, ñön yi
Una conciencia	La cognición mental	6	manovijñana	yid shes	ཡིད་ཤེས་, yid shes, yishe
Cinco conciencias sensoriales	Las	5	indriyavijñana	dbang shes	དབང་ཤེས་, dbang shes, wangshe
	cogniciones	4			
	del ojo, el	3			
	oído, la nariz,	2			
	la lengua y el	1			
	cuerpo				

Ocho tipos de conciencias

En base a la proximidad de su objeto

Num	Conciencias	"Puerta"
8	Conciencia base ālayavijñāna	Mente
7	Conciencia aflictiva (yo, emociones)	
6	Mental	
5	Visual	Cuerpo y sus Cinco Sentidos
4	Auditiva	
3	Olfativa	
2	Gustativa	
1	Táctil	

Los Cuatro Grupos de Conciencia

(incluye las 8 conciencias)

Conciencia almacén o conciencia-base-de-todo

ཀུན་གཟི་རྣམ་ཤེས་, kun gzhi rnam shes, künshyi namshe

Consciencia afligida

ཉོན་ཡིད་, nyon yid, ñön yi

Conciencia mental

ཡིད་ཤེས་, yid shes, yishe

Las 5 conciencias sensoriales

དབང་ཤེས་, dbang shes, wangshe

Himalaya



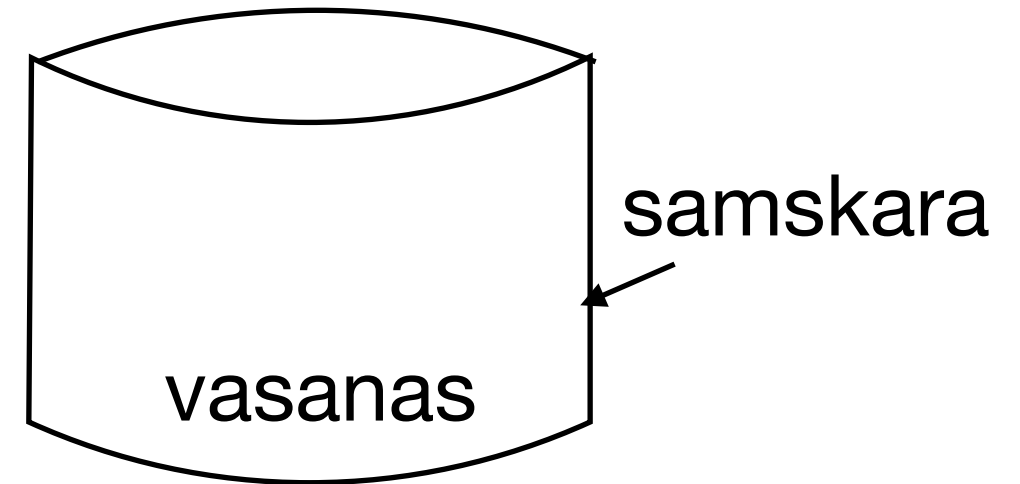
him = nieve

alaya = depósito o almacén o bodega

es un depósito de nieve

Cordillera de Montañas Nevadas

alaya vijñana



alaya = depósito

vijñana = vasanas = ondas de energía que deja el karma, vipaka (el karma o consecuencias o frutos que van a surgir cuando estén las condiciones propicias).

alaya vijñana = depósito de vasanas o el almacén del karma

**Continúa curso de
Kunsang**

- “Conciencia almacén, conciencia base. def. conciencia neutral, no contaminada (por obstrucciones) que se caracteriza por observar las latencias kármicas que alberga (y demás) sin discriminar. *Se dice que esta conciencia es neutral porque contiene latencias kármicas tanto positivas como negativas, y que no está contaminada por obstrucciones porque no está acompañada por factores mentales aflictivos, solamente se asocia con los cinco factores mentales omnipresentes, los cuales son neutrales (ni virtuosos ni aflictivos). “Sin discriminar” quiere decir que no discierne o interpreta el objeto observado. “Observa las latencias kármicas” no quiere decir que observa estas latencias directamente, sino que percibe los objetos sensoriales, las cinco conciencias y facultades sensoriales. Por ser éstos un producto de las latencias kármicas que la conciencia almacén alberga, se dice que las “observa”. Los Seguidores de las Escrituras identifican el yo con esta conciencia, pues consideran que es la única que fluye establemente, de manera ininterrumpida, entre una vida y otra. Los Seguidores del Razonamiento proponen la conciencia mental como ejemplo válido del yo y como lugar donde se almacenan las latencias kármicas.*

- Conciencia afligida. def. conciencia neutral contaminada que tiene como objeto observado la conciencia almacén y cuyo aspecto es aferrarse a la misma como siendo el yo. *Esta conciencia se dice “contaminada” por ser la fuente del aferramiento al yo. Dícese cesar al alcanzar el Nirvana.*

- Conciencia almacén, también se le llama conciencia base. Es una conciencia neutra, no contaminada por obstrucciones, que se caracteriza por observar las latencias kármicas que alberga (y demás) sin discriminar. Entonces, se llama también “conciencia almacén”, porque ellos creen que tenemos un tipo de conciencia donde se deposita todo el karma que hacemos. Se depositan las huellas kármicas, por eso se llama “latencias” por que las latencias kármicas es como el potencial, la semilla kármica que se va a desarrollar. “Se dice que esta conciencia es neutral porque contiene latencias kármicas, tanto positivas como negativas”. Recordemos que todo estos principios surgieron por el debate. Entonces ellos propusieron para justificar el surgimiento de los fenómenos a través de latencias kármicas, que hay una conciencia donde se almacenan las latencias kármicas. Entonces decían, “ok, esta latencia, esta conciencia, es virtuosa o no virtuosa?”. Y ellos dijeron que es neutral, porque tiene tanto karma positivo como karma negativo. Entonces por eso no podemos decir que es una mente virtuosa o que es una mente no virtuosa.

Es una mente neutral, que alberga tanto las latencias positivas como las negativas. “Y que no está contaminada por obstrucciones” porque no está acompañada por factores mentales aflictivos. Entonces es una mente principal y como es neutra, eso lo vamos a ver la semana siguiente: hay factores mentales virtuosos y no virtuosos. Por ejemplo, todas las aflicciones son factores mentales negativos. Y ellos dicen que esta conciencia almacén tiene factores mentales neutros. Es decir, no tiene ni aflicciones, ni tampoco factores mentales virtuosos, como concentración, etcétera, etcétera, etcétera. Que vamos a tocar posteriormente. Solamente se asocia con los cinco factores mentales omnipresentes, los cuales son neutrales, que no son ni virtuosos ni aflictivos. Que vamos a ver también la semana que viene. Estos factores mentales omnipresentes son como tipos de mente que acompañan a la mente principal. “Sin discriminar” (dentro de la definición), quiere decir que no discierne o interpreta el objeto observado. “Observa las latencias kármicas. No quiere decir que observa estas latencias directamente sino que percibe los objetos sensoriales: las cinco conciencias y facultades sensoriales. Por ser estos un producto de las latencias kármicas, que la conciencia almacén alberga, se dice que las observa”. Entonces, esta conciencia almacén tiene unas latencias kármicas que son como la semilla que hace que surjan las apariencias y la conciencia almacén no está percibiendo los objetos compuestos, pero está percibiendo sus propias latencias. Entonces percibe las apariencias a través de sus propias latencias kármicas... ¡Es algo bien rebuscado ¿no?! “Los Seguidores de las Escrituras identifican el yo con esta conciencia pues consideran que es la única que fluye establemente de manera ininterrumpida entre una vida y otra”. Entonces, si a un Cittamatra le preguntan: “¿qué es el yo?”. Ellos te dirían: “el yo es esta conciencia almacén. Que no es permanente, no es unitaria, no es independiente. Por tanto no contradice la idea de ausencia de yo ¿cierto? Porque la ausencia de yo es darnos cuenta que no es un yo permanente, unitaria y no es independiente. Entonces, ellos dicen: esta conciencia almacén no es unitaria, tiene partes; no es independiente, porque depende de un montón de cosas, depende de si misma, instante tras instante, depende de las latencias kármicas para existir y no es permanente porque cambia instante tras instante. Entonces tiene partes, permanente, unitaria e independiente. Por lo tanto no niega la idea de ausencia de yo de las Escuelas Budistas. Ellos dicen, que ella si es un yo que existe y que este yo, esta conciencia almacén, continúa entre una vida y la otra, carga todas nuestras huellas kármicas, todas nuestras latencias, las carga de una vida a la otra. Mientras que los Seguidores del Razonamiento -la otra división de la Escuela Cittamatra- proponen la conciencia mental como ejemplo válido del yo y como un lugar donde se almacenan las latencias kármicas. Entonces la otra escuela Cittamatra, al igual que las otras escuelas Madhyamikas, dicen: “no necesitamos una conciencia almacén, porque las huellas kármicas se almacenan en la conciencia mental y la conciencia mental es lo que va de una vida a la otra.

Participante: ¿Ese yo que va de una vida a otra no es el ego?

Kunsang: no.

Participante: ¿El ego estaría en la conciencia mental, el segundo tipo?

Kunsang: si, el segundo tipo. Ellos dicen que el yo, que lo que va de una vida a otra, cargando el karma, es la conciencia mental. Que no se necesita conciencia almacén.

Participante: ¿En cual conciencia está el ego?

Kunsang: Es el conjunto de todo, de tus conciencias conceptuales, de tus pensamientos, de tu cuerpo, de tus sensaciones, es como el conjunto total.

Participante: de los cinco sentidos y de esta que percibe la conciencia mental.

Kunsang: también de tu cuerpo físico también. Todo esto conforma tu yo aparente, convencional. Solo que dentro del Cittamatra algunos dicen que hay una especie de continuidad sustancial, que es la conciencia almacén y otros dicen que es la conciencia mental que es el yo, el yo verdadero.

Luego tenemos la conciencia afligida que es una conciencia neutral contaminada que tiene como objeto observar la conciencia almacén y cuyo aspecto es aferrarse a la misma como siendo el yo. Según ellos la ignorancia que surge ... de la cual surgen todas las aflicciones, es esta conciencia afligida, es como un tipo de mente que tenemos todo el tiempo presente, que está observando la conciencia almacén, que se cree “yo”, cree que es el yo. Por eso se llama afligida. Es una conciencia neutral pero contaminada, que tiene como objeto observado la conciencia almacén, su aspecto es aferrarse a la conciencia almacén como si fuera el yo, y entonces a partir de lo mío y de todas las aflicciones. Esta conciencia se dice contaminada por ser la mente del aferramiento al yo. Y ellos creen que esta conciencia desaparece al alcanzar el Nirvana.

Participante: ¿ellos creen que es el yo?

Kunsang: el yo falso, creen que esa conciencia almacén es un yo permanente, unitario e independiente, que en realidad no lo es.

Participante: ¿y por eso es un ego?

Kunsang: y a partir de ahí surgen el apego, el rechazo y el odio, etcétera, etcétera. Pero ellos creen que esta conciencia desaparece cuando uno alcanza el Nirvana. Pero todas las otras escuelas no creen en estas dos conciencias.

El Sendero

1) Objeto de observación del sendero. A través de los dieciséis aspectos de las Cuatro Nobles Verdades, aciertan los siguientes objetos de observación:

- a) Ausencia burda de yo de la persona. *La persona carece de un yo permanente, unitario e independiente.*
- b) Ausencia sutil de yo de la persona. *La persona carece de un yo autónomo y sustancial.*
- c) Ausencia sutil de yo de los fenómenos. *El objeto aprehendido y el sujeto que lo aprehende no son (están vacíos de ser) sustancias distintas (porque ambos son mente).*

* Ambas ausencias sutiles de yo son la vacuidad y el principal objeto de observación.

2) Objetos de abandono del sendero:

- a) Obstrucciones aflictivas.
- b) Obstrucciones cognitivas.

3) Naturaleza del sendero: reconocen los cinco senderos de los tres vehículos y los diez terrenos del bodhisattva.

El Sendero

Objeto de observación del Sendero. A través de los 16 aspectos de las Cuatro Nobles Verdades, aciertan los siguientes objetos de observación:

- a) “Ausencia burda del yo de la persona. *La persona carece de un yo permanente, unitario e independiente*”. Esta es la que tienen en común con todas las otras escuelas ¿cierto? La persona carece de un yo permanente, unitario e independiente. Impermanente quiere decir que no es permanente, que cambia instante tras instante, entonces el yo cambia instante tras instante, porque cambia su base de existencia que es los agregados. No es unitario porque tiene partes. Y no es independiente porque depende de los agregados para existir. Está...

Luego tenemos:

b) “La ausencia sutil del yo de la persona”. Que significa que la persona carece de un yo autónomo y sustancial y esto quiere decir también que la persona, es decir lo que percibimos como persona es la mente misma. ¿cierto? Por eso es sutil, porque para ellos el hecho de que la persona carece de un yo autónomo y sustancial, quiere también decir darse cuenta que ese yo no existe independientemente de la mente, porque el yo se convierte en un objeto de observación. Entonces ese objeto de observación es la mente misma, no hay un yo afuera de la mente.

c) Y es igual al tercer tipo de objeto de observación que en lugar de tener como objeto de observación al yo de la persona, observa yo de todos los fenómenos. Y es el objeto aprendido y el sujeto que lo aprehende no son sustancias distintas, es decir están vacíos de ser sustancias distintas, porque ambos son mente. Entonces esto es lo que cree esta escuela, que el objeto percibido y la mente que lo percibe son mente.

Entonces vamos a ver qué pasa, ¿cómo creen ellos que ocurre la percepción? Tenemos una mente que alberga huellas kármicas. Entonces creen que hay una huella kármica y en el momento en que surjan condiciones apropiadas debido a nuestro karma se activa, y esta al activarse se crea una apariencia. Entonces esta apariencia, tanto la apariencia del objeto, como el sujeto que percibe esa apariencia vienen de la huella kármica. Es como si una huella kármica que hace que al mismo tiempo surjan dos cosas:

- la mente que lo percibe y
- el objeto percibido

Como los dos vienen de la mente es ilusoria, porque los dos son la misma mente. La misma mente que está percibiendo al mismo tiempo a ella misma, su propia proyección. Esa es la explicación que le dan a todos los fenómenos que percibimos. Tenemos una huella kármica que ... y por cuestiones de karma cuando encuentra las condiciones se activa esa huella kármica y hay una apariencia y al mismo tiempo la mente que percibe esa apariencia. Porque es cierto que el objeto y el sujeto deben existir simultáneamente, es decir no puede haber un sujeto sin objeto y no podemos llamar un objeto tal, como tal, sino hay un sujeto que lo perciba. Entonces ellos dicen que en realidad surgen de la misma huella kármica. Entonces hay una latencia que existe, se activa y surgen al mismo tiempo objeto y sujeto y se crea la dualidad. Esta apariencia dual para el Cittamatra es dualidad objeto-sujeto y es causa del Samsara.

Para ellos esa es la causa de la ignorancia, del sufrimiento, del apego, del odio, etcétera, etcétera. Porque ellos dicen: en el momento en que de esta misma latencia, automáticamente, surgen, al mismo tiempo, objeto y sujeto, se crea la dualidad y yo creo que soy distinto de lo que percibo, y entonces comienzo a hacer acciones negativas, rechazo ciertas cosas porque no las percibo como creación de mi propia mente y me apegó a otras cosas porque no me doy cuenta que están hechas de la sustancia de mi mente. También ahí surgen todas las aflicciones, principalmente la mente secundaria crea causas secundarias y estoy en el sufrimiento. Entonces, para ellos, la dualidad objeto-sujeto es la raíz del Samsara. Y la manera de eliminar la raíz del Samsara es percibir que el objeto y el sujeto son lo mismo, porque los dos vienen de una latencia kármica que se activó. Entonces cuando una latencia kármica se activa y se proyecta un objeto y un sujeto que son aparentemente distintos, el sujeto como está confundido y no se da cuenta de que todos los objetos son él mismo, crea más latencias kármicas y estas latencias kármicas se siguen acumulando y eso es lo que da pie a más proyecciones, y más proyecciones. Entonces es como una trampa ¿cierto? una trampa ilusoria: hay una latencia, surge la apariencia de sujeto y objeto y como el sujeto es ignorante, no se da cuenta de que los objetos son él mismo, entonces continúa produciendo karma, y este karma se va acumulando como latencias kármicas, que son los que dan pie a más proyecciones y a más proyecciones y a más proyecciones... ¡y esto es el Samsara! para ellos. ¿Se entiende? Bien interesante ¿Cierto? entonces para ellos la vacuidad es la no dualidad de objeto y sujeto. Como son la escuela de “sólo mente”, la vacuidad es darse cuenta de que la mente y su objeto son lo mismo, son la misma sustancia, exactamente la misma sustancia, porque surgen simultáneamente en el momento en que se activa una huella kármica, y es bastante lógico, ¿cierto? es una muy buena explicación. Tenemos infinitas huellas kármicas y cada objeto que percibimos es porque en ese momento se activó nuestra conciencia particular de ese objeto y se activó también la apariencia del objeto. Estamos todo el tiempo percibiendo nuestra propia mente activado por una huella kármica. ¿Qué opinan de esta teoría de la realidad? ¡Interesante!

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: es su mente, no hay objetos externos, para los Cittamatra es sólo apariencia y esas apariencias surgen al mismo tiempo que surge la mente que los percibe, al mismo tiempo surgen las apariencias. Fuera de la mente no hay nada.

Participante: Entonces las apariencias vienen de las huellas kármicas,

Kunsang: no hay principio.

Participante: ¿Hay ocho conciencias o solo una conciencia?

Kunsang: Se llaman ocho conciencias porque perciben objetos distintos. Las conciencias sensoriales tienen la capacidad de percibir objetos sensoriales a través de los órganos de los sentidos. La definición de conciencia visual sería: “una conciencia que tiene como objeto observado un objeto visual a través de su capacidad sensorial que es el órgano visual ¿cierto?. sólo percibe objetos visuales gracias a que tenemos un órgano visual que es el ojo. Para ellos la conciencia auditiva no tiene la capacidad de percibir objetos visuales porque está conectada solamente con el oído. Entonces cada conciencia, de las cinco sensoriales, está conectada con uno de los órganos de los sentidos. Luego tienes la mental que percibe las cinco sensoriales y además percibe los objetos mentales, los conceptos. y luego la conciencia almacén y la afligida.

Participante: ¿es un producto?

Kunsang: No es un producto porque una persona que está muerta... es al contrario, la conciencia sensorial le da poder al órgano de los sentidos. Por ejemplo, la diferencia entre una persona que está muerta y otra que está viva, porque una puede ver y la otra no, es porque la viva tiene la conciencia sensorial que activa la conciencia de los sentidos... Es al contrario, el órgano de los sentidos permite que la conciencia perciba, pero la conciencia activa los órganos de los sentidos porque les da vida.

Participante: ¿La persona que muere ya no tiene más los órganos de los sentidos?

Kunsang: Tiene los órganos de los sentidos, pero no tiene la conciencia. Es al revés... Se ha ido la conciencia, pero quedan los órganos de los sentidos.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: para ellos es distinto, porque tienen ... una está conectada con el oído, una está conectada con la vista, bla, bla, bla y estas cinco están siendo observadas por la conciencia mental.

Participante: cerebro...

Kunsang: Pero para el budismo el cerebro es irrelevante... la conciencia es como otro tipo de energía, una energía sutil, que no puedes manipular.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: relativamente, porque una cosa es lo que tu haces conscientemente y otra cosa es lo proyectas con el karma.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: Por supuesto. En teoría mientras más te acostumbras a proyectar una determinada realidad es más probable que surja. Entonces cambiando tu mente puedes cambiar tu realidad, obviamente, con esta escuela de “sólo mente”.

Pero hay un límite dentro de lo que puedes cambiar conscientemente y aquello que es una proyección kármica que se te escapa de las manos. Si tuviéramos el control total sobre nuestras huellas kármicas entonces el mundo sería solo como queremos nosotros. ¿verdad? Incluso cosas pequeñas, el color de esta pared que incluso no estoy viendo conscientemente en este momento ya es una proyección de karma. Absolutamente todo los colores, las formas, los sonidos, los sabores todo es minihuellas kármicas infinitas, que se están activando constantemente ... entonces por un lado, por eso está el principio de la visión Cittamatra, incluso se dice los yogis llegan al poder de poder manipular la materia, porque se han acostumbrado tanto a la idea de que la materia es la mente, de que no hay objetos externos, entonces logran esas cosas.

Participante: Entonces ¿para percibir la vacuidad, para percibir que la Realidad Ultima ... primero tengo que percibir la dualidad?

Kunsang: si, pero eso es natural, para ellos todo el mundo lo percibe

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: no es que no crean en los sentidos ¡Cuidado! dicen que no son confiables, que no son una fuente confiable de información.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: si, necesitas los sentidos para percibir objetos aparentemente externos, pero no existen como objetos externos, son solo la conciencia mental, no con la conciencia sensorial (?)

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: pero eso es para todas las escuelas.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: exacto solo que si lo percibes como parte de la mente depende de la conciencia mental no de la conciencia de los sentidos. La conciencia de los sentidos es neutral. Solo ve, no juzga. Ese punto que has mencionado es donde surge la división de las otras escuelas Cittamatra, que se llama seguidores de los Sutras y los seguidores del razonamiento, sino que también se divide en dos:

- el aspecto verdadero y

- el aspecto falso

entonces la diferencia entre el aspecto falso y el aspecto verdadero es que es el primer instante de percepción a través de los sentidos es correcto. Mientras que las otras escuelas Cittamatras del aspecto falso, sostienes que ese primer momento de percepción, incluso a través de los sentidos, ya está contaminado con visión dual. Entonces hay dos opiniones... Justamente sobre eso se basa la otra división de las Escuelas Cittamatra que no vamos a ver, porque es como bien sutil. Dicen que si percibo el aspecto rojo, los que defienden el aspecto verdadero, dicen que ese aspecto rojo si existe como rojo más allá de mi mente, y que no es dual. Mientras que los del aspecto falso dicen que ese aspecto rojo es simplemente mi mente y que a pesar de que si existe como rojo siendo de la sustancia de la mente, es como una sustancia roja de la mente como el aspecto es falso, porque a pesar de que en ese primer instante que estoy utilizando la conciencia de los sentidos ya está contaminado por dualidad, porque incluso la conciencia de los sentidos perciben los objetos como separados de mi mente.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: claro, no hay vacuidad de ese objeto. Si no hay objeto, no puede haber vacuidad.

Participante: Según la Escuela de “sólo mente” si. Según tu mundo, porque todo es subjetivo, para esta escuela todo es subjetivo, tu mundo existe porque tienes mente y tu mundo es tu mente, tu propia mente que está manifestando distintas formas y colores y piensas que son objetos externos pero son solo tu mente.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: ese es el que decíamos antes que un punto un poco débil de esta filosofía. Vamos a volver a lo que estabamos hablando:

hay una huella kármica que se activa y se proyecta un objeto y un sujeto. ¿Qué sucede entonces cuando dos sujetos nos estamos viendo? ¿cierto? Es el dilema. ¿qué sucede cuando dos sujetos nos estamos viendo? ¿quién es la proyección de quien? Ese es un problema ¿cierto? Porque no puedo decir que toda tu vida es una proyección de mi mente. Tu tienes tu propio karma, tu tienes tus propias proyecciones. ¿Cómo será eso? ¿Qué ocurre?

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: pero la vacuidad para esta escuela es que el objeto y el sujeto son unos solos. Ellos no hablan de existencia ... ellos hablan de que no son sustancias distintas. no hablan de una vacuidad . La vacuidad es una característica de los fenómenos y esa característica es que son solo mente. ¿sí?

Participante: ¿es una convinación de las huellas kármicas de los dos?

Kunsang: ¿Entonces si yo percibo tu mente entonces es una proyección de mi mente? ¿Y la mía de la tuya?

Participante: lo que percibes

Kunsang: ello es justamente lo que ellos dirían, porque yo cuando te percibo no te estoy percibiendo totalmente. Estoy percibiendo un aspecto. Entonces ese aspecto que estoy percibiendo es una proyección de mi huella kármica. Y tu está percibiendo un aspecto de mí que no es mi totalidad, que es un aspecto. Así como yo decía: hay 20 personas y todas me están percibiendo pero cada quien de manera distinta. Entonces todos tienen la huella kármica de percibirme, pero de percibir una parte de mí y es muy interesante este concepto de realidad 100% subjetiva, porque no tenemos la más mínima idea de lo que está percibiendo la otra persona ¿cierto?

Entonces decimos “rojo” pero yo estoy viendo el color rojo como verde, pero como todo mundo le llama rojo y yo le llamo rojo. Pero yo lo estoy viendo verde. ¿Cierto? Pero es tu activación es tu huella kármica y no tiene porqué ser la misma que los demás. Entonces tenemos este karma colectivo, que son las huellas kármicas individuales que motivan a vivir experiencias semejantes, pero de distintas formas, de maneras ligeramente diferentes.

Entonces, esta es la idea de los Cittamatras, sobre la realidad. No hay objetos externos, sólo hay mente. Y apenas abrimos los ojos se activa una huella kármica en la que el objeto aparece para que pueda existir un sujeto, pero no es distinto del sujeto, nuestra ignorancia genera esta dualidad y así se genera el Samsara. Las cosas son algo que en realidad no son.

Los Objetos de Abandono del Sendero

Luego tenemos los objetos de abandono del Sendero.

Participante: al abrir los ojos, pero cuando tenemos los ojos cerrados

Kunsang: claro, por supuesto, yo lo decía solamente en relación al objeto visual. Te despiertas y ya ... Todos los sentidos y además imagínense la infinidad de huellas kármicas que se están activando todo el tiempo, todas las percepciones, auditivas, sensoriales, todos los objetos mentales,

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: Si. Eso lo vamos a ver la semana que viene, porque tenemos cogniciones no acertadas, todo lo que estamos percibiendo pero no estamos enfocándonos en eso. y eso se llama cogniciones no acertadas y son ... de la división de la conciencia.

Participante:... ¿y las otras?

Kunsang: ¿cómo las otras? Pero ella ya tiene esta idea de dualidad.

Participante: ¿y las otras?

Kunsang: Vaibhashika dicen que el aferrarse al yo es un yo que no existe, que desarrolla apego hacia objetos externos y esa es la ignorancia. No hablan de vacuidad y no hablan de dualidad.

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang: ella comienza

Participante: (no se entiende la pregunta)

Kunsang:... no que empezó

Participante: cuando la mente creo el sujeto y el objeto

Kunsang: percibió el objeto distinto del sujeto. Pero no es que empezó. Porque no hay un tiempo sin principio, está ocurriendo a cada instante. Ha venido ocurriendo desde un tiempo sin principio. ¿cierto? uno tras otro, en este momento. Y están ocurriendo y están desapareciendo, ocurriendo y desapareciendo, simultáneamente. Hace un momento tenías la percepción de esa silla vacía, de esa huella kármica que se activo, ahora él entró y se activó tu percepción de él en la silla ¿cierto? pero constantemente.

Entonces, la Escuela Cittamatra, una de las cosas más importantes es que comienza esta idea de dualidad ¿cierto? como algo contaminado, que contamina nuestra percepción de la Realidad Ultima, dentro de la Realidad Convencional. También tenemos la idea de que la Realidad Convencional es la base de la Realidad Ultima. Eso antes no estaba. y tenemos, por primera vez se menciona la palabra vacuidad. como una característica de la Realidad Convencional. Esto es como lo más importante. Lo que cambia Cittamatra en relación a las Escuelas Hinayana.

Hay vacuidad
hay concepto de dualidad
y hay la idea de que la Realidad Convencional es la base de la Realidad Ultima.

Muy bien. Entonces

Los objetos de abandono del Sendero.

También por primera vez tenemos el uso del término obstrucciones aflictivas y obstrucciones cognitivas.

¿Recuerdan que las escuelas hinayana decían ignorancia aflictiva e ignorancia no aflictiva? Ellos las llaman obstrucciones aflictivas y obstrucciones cognitivas porque para esta escuela ya tienen una función mucho más específica que es ... deben ser abandonadas para obtener la Iluminación.

Entonces, las obstrucciones aflictivas que debemos obtener para obtener la Liberación y las obstrucciones cognitivas deben ser abandonadas para obtener la Iluminación. ¿Y cómo se eliminan? A través de los objetos de observación del Sendero, que principalmente son las ausencias sutiles de los fenómenos y de la persona, pero que siempre quieren decir darse cuenta de que el objeto y el sujeto son de la misma sustancia, que todo está hecho de mente.

Es muy interesante, porque incluso si uno dice: “esta materia no es mente porque es un objeto material”. Ellos dirían “no existe tal cosa. Tu mente está proyectando el color rojo, tu mente está proyectando la apariencia sólida, tu mente está proyectando la textura, pero más allá de las características que tu mente está proyectando, no hay absolutamente nada”. Y es bastante cierto, porque ¿dónde podemos encontrar al objeto fuera de sus características? ¿Qué es un objeto? Solamente es la suma total de sus características. Pero si tratamos de buscar la mesa más allá de su color rojo, más allá de su textura de madera, más allá de su solidez, no hay mesa”. Es muy acertada también esta visión de Cittamatra. Dice: “no importa que creas que estás percibiendo un objeto, no lo estás percibiendo, porque sólo estás percibiendo características que son una proyección de tu mente. Más allá de eso no hay objeto. Por lo tanto creías que existía un objeto separado de tu mente, pero era tu misma mente que está proyectando las características. y en base a esas características se crea la dualidad y por ignorancia creemos que ese es un objeto separado de nuestra mente, cuando en realidad no lo es”.

Participante: Si proyecto una pared es porque está en sus huellas kármicas proyectar una pared.

Kunsang: si, eso dice. Se da cuenta que la pared es su mente. Que no hay pared fuera de su mente.

Entonces, número tres, en la página (para nosotros la 17).

3) Naturaleza del sendero: reconocen los cinco senderos de los tres vehículos y los diez terrenos del bodhisattva.

C. El resultado. Los Cittamatras Seguidores de las Escrituras aceptan tres vehículos finales y sus tres respectivos resultados: Oyente Liberado (Shravaka-arhat), Conquistador Solitario Liberado (pratyekabuddha-arhat), Buda (que viene del Bodhisattva). (Mientras que) Los Seguidores del Razonamiento aceptan uno sólo (el vehículo Mahayana), indicando que todos los Arhats del vehículo Hinayana deben necesariamente entrar en el vehículo Mahayana en algún momento y completar el sendero hacia la Iluminación.

Entonces, a partir de Cittamatra, comienza esa idea de que hay un solo vehículo final, que es el vehículo Mahayana, porque sea cual sea el tipo de practicante que alcanza la liberación, sino ha a completado la acumulación de mérito, debe necesariamente, en algún momento, entrar en el vehículo Mahayana, completar la acumulación de Mérito y obtener la iluminación. Una idea que por supuesto no existe en las Escuelas Hinayana, porque ellos no buscan la Iluminación, sino buscan solamente la Liberación.

Y luego tenemos la frase del Buda que fue la que dio pie a esta Escuela Cittamatra y la que ellos utilizan para justificar que todos los objetos son mente, son solamente mente, que en realidad no existen porque no podemos percibir más allá de las características que tienen y esas características son una proyección de nuestra mente:

“Las tres esferas son tan sólo mente”

Las tres esferas aquí quiere decir las tres dimensiones que son el Reino del Deseo donde nosotros vivimos. Luego los niveles más altos de concentración, la primera, segunda, tercera y cuarta concentración que son los Reinos Tangibles o el Reino de la Forma. Y luego, las últimas cuatro que son los estados de conciencia más elevados que podemos alcanzar dentro del Samsara, que son Conciencia Infinita, Espacio Infinito, Nada en Absoluto y Punta del Samsara. Estos último cuatro son los Reinos sin Forma o las dimensiones intangibles, porque cuando uno toma renacimiento, renace en estos reinos, no tiene cuerpo, no tiene forma, es intangible, renaces como solo conciencia. Entonces estas tres dimensiones es como decir: la existencia cíclica en su totalidad, toda la existencia cíclica es tan sólo mente. Las Tres Esferas es tan solo mente.

Lo dice en tibetano:

- tres = sum
- esfera = khor
- mente = sams
- solo = tsam pa (ཙམ་པ་)

Las tres esferas: agente, acción y objeto

31 Planos de la Existencia de acuerdo a la Cosmología tradicional Theravada

El Reino sin Forma	4 Planos		31	La base de la-ni-percepción-ni-la-no-percepción	
			30	La base de la nada	
			29	La base de la infinidad de la conciencia	
			28	La base de la infinidad del espacio	
El Reino de la Forma	16 Planos	El plano del cuarto jhana: Cinco Moradas Puras	27	El reino Akanittha	
			26	El reino clarividente (Sudassi)	
			25	El reino hermoso (Sudassa)	
			24	El reino sereno (Atappa)	
			23	El reino duradero (Aviha)	
		El plano del cuarto jhana ordinario	22	Los seres no perceptores	
			21	Los devas del grandioso fruto	
		El plano del tercer jhana	20	Los devas del aura firme	
			19	Los devas del aura inconmensurable	
			18	Los devas del aura menor	
		El plano del segundo jhana	17	Los devas que transmiten radiación	
			16	Los devas de la radiación inconmensurable	
			15	Los devas de la radiación menor	
		El plano del primer jhana	14	El reino del Mahabrahma	
			13	Los ministros de Brahma	
			12	La asamblea de Brahma	
El Reino de la Esfera Sensorial	11 Planos	Siete buenos destinos	Los seis reinos celestiales de la esfera sensorial	11	Los devas Paranimmitavasavatti
				10	Los devas Nimmanarati
				9	Los devas Tusita
				8	Los devas Yama
				7	Los devas Tavatimsa
				6	Los Cuatro Grandes Reyes. <i>Catumaharajika</i>
		Cuatro destinos penosos	El Reino Humano	5	El reino humano
				4	Huéspedes de los asuras
				3	Dominio de los espíritus hambrientos (pretas)
				2	El reino animal
				1	Los reinos infernales

¿Alguna pregunta sobre esta escuela tan interesante, la escuela de los yogis, antes de pasar a explicar el experimento?.

Pregunta: Conciencia Infinita, Espacio Infinito...

Kunsang: Nada en Absoluto y Punta del Samsara.

El Experimento

¿Preguntas sobre Cittamatra?

¿A quién le gustó esta escuela? Bonita ¿verdad? Solo mente. Es muy lógico además. Y alucinante porque nunca nos imaginamos que es cierto que no hay un objeto fuera de las características que percibimos y que esas características pueden ser solo una proyección de mi mente. Es mágico, es como si en ese momento el mundo desaparece y se convierte en un sueño. Por eso ellos dicen que la percepción de la realidad en un sueño es exactamente idéntica a la de la vigilia. Porque eso es lo que ocurre en el sueño: se activa algo y en el momento en que surge una apariencia está hecha literalmente de conciencia, en el sueño, no hay objetos externos. Dicen: “es lo mismo”. Una de las maneras, de las técnicas de meditación que tienen los Cittamatras para percibir la vacuidad para ellos es la unidad objeto-sujeto ¿cierto? es meditar en el mundo de vigilia como si fuera un sueño. Eso es lo que ellos hacen y en ello consistirá nuestro experimento de hoy: vamos a tratar de meditar sobre nuestra realidad, la realidad que percibimos como si fuera un sueño porque es una mera proyección de nuestra mente.

Entonces vamos a tratar de tener siempre presente que estamos dentro de un sueño, porque todos los objetos que percibimos, todos los aspectos de los seres con los que nos relacionamos percibimos un aspecto de ellos y aparte es una proyección de mi mente. Entonces trataremos de percibir todos los objetos que nos rodean como siendo de la sustancia de la mente. Separarnos de esa idea de que hay algo material. Para la Escuela Solo mente no hay nada material. Es todo mental. Y trataremos de percibir los objetos externos como si fuéramos Cittamatras, trataremos de percibir estos objetos materiales sintiendo sus características físicas pero tratando de recordar que esa característica física es una proyección de mi mente, porque se activo una huella kármica simultánea ¿cierto? de objeto y sujeto y que más allá de las características del objeto no hay nada. Solamente puedo con mi mente percibir características y estas características son una proyección de mi mente. Más allá de esas características no hay nada. Por eso, el aparente objeto y mi mente que lo percibe son de la misma sustancia, porque es como si estuviera en un sueño.

Entonces, ¿qué vamos a hacer?

Vamos a meditar sobre esta realidad percibida como siendo de la misma sustancia de nuestra mente y vamos a ver cómo esta percepción afecta nuestro apego o nuestro rechazo hacia las cosas, y vamos a ver ... vamos a tratar de respondernos esta pregunta: ¿si no hay diferencia entre la percepción de la realidad, aparentemente externa, dentro de un sueño y dentro del estado de vigilia, entonces cuál es la diferencia entre el sueño y vigilia y cómo cambia la producción de karma en el sueño y en el estado de vigilia?

Participante: de nuevo, más despacio.

Kunsang: si nuestra percepción en el estado de sueño es exactamente igual como percibimos durante la vigilia, si todos los objetos son mi mente, o de la sustancia de mi mente, entonces, primero:

- cómo afecta esto mi apego y mi rechazo de situaciones y fenómenos, y
- segundo, trataremos de contestar la siguiente pregunta: ¿si las dos percepciones del sueño y de la vigilia son idénticos, porque los objetos externos no existen, porque están hechos de la conciencia, de la sustancia de nuestra conciencia, entonces cuál es la diferencia entre sueño y la vigilia y basados sobre esta diferencia, cómo cambia la producción de karma en el sueño y cómo cambia en el estado de vigilia? ¿Son distintas? Y si son distintas ¿porque lo son? y ¿por qué yo si acumulo en el estado de vigilia y porqué no acumulo tanto karma en el sueño? ¿Cuál es la diferencia entre sueño y vigilia?

Ese es el experimento de hoy.

Participante: ¿no se acumula karma en el sueño?

Kunsang: si, en el sueño no se acumula karma, prácticamente nunca se acumula karma porque no tienes motivación, estas inconsciente. A menos que tengas sueños lúcidos. Dicen que ya tienes mucho más karma en el sueño. Pero esa es la tarea. Así que no podemos decir nada, hay que pensar.

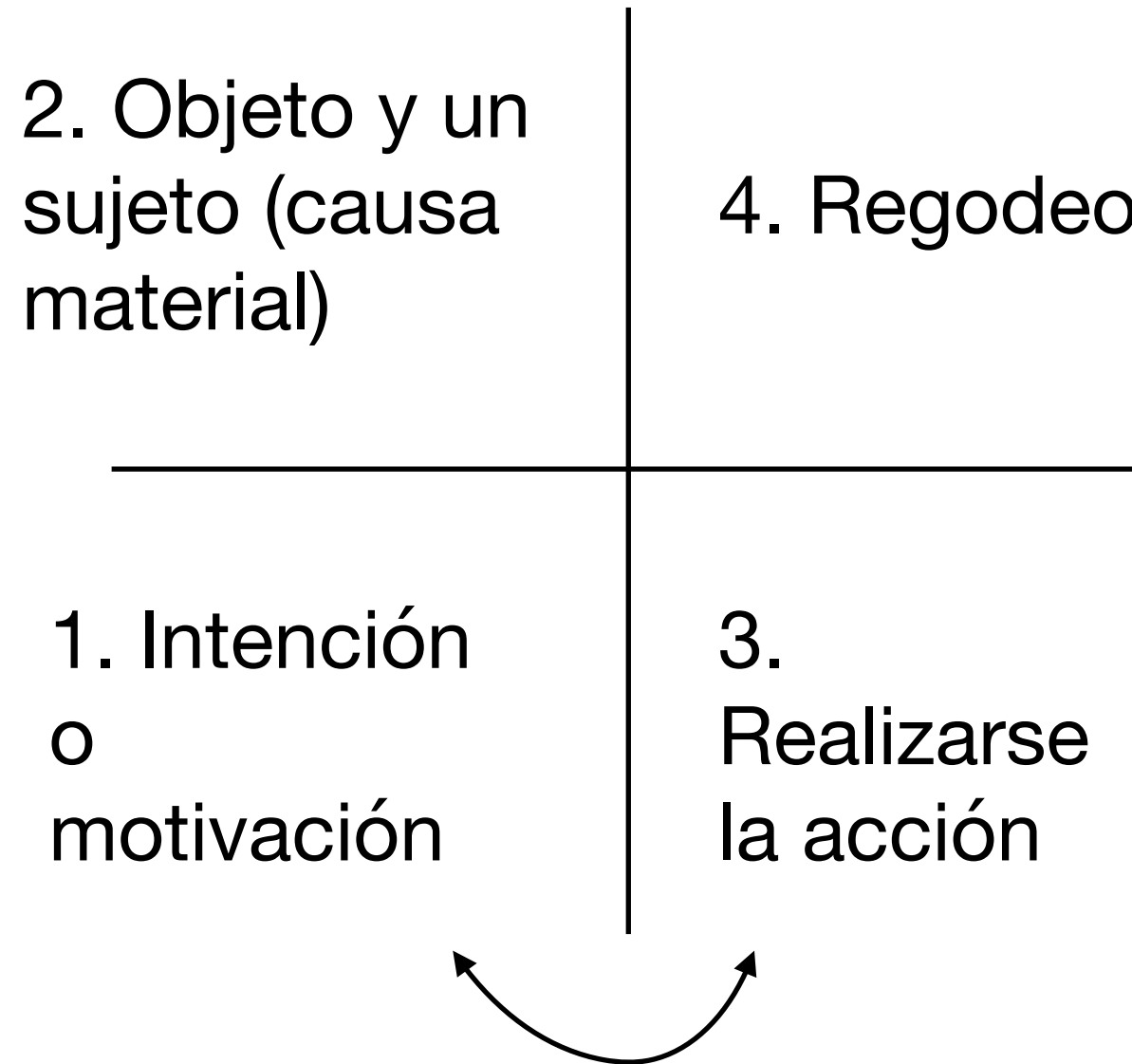
Entonces, bienvenidos al sueño de hoy. Esta tarde entramos en este sueño y vamos a soñar, a partir de ahora en adelante estamos en un sueño lúcido.

¿Preguntas?

Participante: ¿que es un sueño lúcido?

Kunsang: lúcido es cuando te das cuenta que estás soñando dentro del sueño. ... Entonces ahora vamos a imaginarnos que estamos en un sueño lúcido, que estamos soñando pero nos damos cuenta que estamos soñando y que todo lo que percibimos es nuestra mente. ¿Qué diferencia hay entre el sueño y la vigilia y como cambia la producción de karma?

Cuatro requisitos para que se produzca Karma



Karma = intención + acción

Karma = cause daño, dolor o sufrimiento a un ser

¿Más preguntas sobre el experimento?

Participante: Yo tengo una. No solo sobre el experimento. Esta filosofía: todo está en mi mente, incluso las acciones y los pensamientos que las personas proyectan para mi también está en mi mente.

Kunsang: en parte si

Participante: si yo tengo esta separación también voy a tener el poder de transformar las intenciones y los pensamientos (nota del editor: creo que se refiere a las intenciones y acciones de los demás)

Kunsang: más que transformar totalmente a los otros vas a transformar esa parte del otro sujeto que estás percibiendo. Porque acuérdate que cuando percibes algo, cuando percibes otro sujeto no estás percibiendo toda su totalidad, solamente un aspecto del mismo. Entonces cuando hay una intención de otra persona hacia tí, por la activación de la huella kármica estás percibiendo un aspecto de esa intención, pero no todo. Entonces ese aspecto, esa parte que te pertenece es la que puedes cambiar. ¿Si?

Entonces, bienvenidos a este sueño. Esta tarde entramos en el sueño de solo mente y vamos a ver qué pasa.

Que pueda la preciosa mente de la Iluminación surgir donde no ha surgido, y donde ha surgido no decline, sino que aumente más y más.

Gracias.

Notas:

1/ Naturaleza Dependiente.

གཞན་རྟལ་, gzhan dbang, shyenwang

[otro-poder]; otros potenciados (fenómenos); otra naturaleza potenciada; tener la influencia de otro; aquello que está bajo la influencia de lo otro; el dependiente; con otros poderes; [naturaleza] impulsada por otros; naturaleza dependiente; fenómeno dependiente

Fuente JH-ENG

Tibetan Himalayan Library (THL)

<https://www.thlib.org/reference/dictionaries/tibetan-dictionary/translate.php>

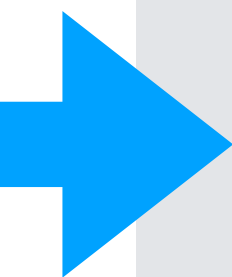
Cuatro Tipos de Sueño

Nivel

1	Sueño tradicional	individual, sólo yo	inconsciente, no tengo una intención real, verdadera	no acumulo karma	
2	Sueño lúcido	individual, sólo yo	consciente, mi intención si cuenta	si acumulo karma menor	los seres de mi sueño no existen. Sólo están en mi mente
3	Sueño de vigilia (Cittamatras)	colectivo	consciente, mi intención si cuenta	si acumulo karma mayor	los seres de mi sueño si existen
4	Sueño de un demiurgo como Ishvara	individual	consciente y tiene intención, pero es solo	él es el que acumularía el karma	



Cuatro Tipos de Sueño



1	Sueño tradicional	individual, sólo yo	inconsciente, no tengo una intención real, verdadera	no acumulo karma	nihilismo lokayatas peligroso
2	Sueño lúcido	individual, sólo yo	consciente, mi intención si cuenta	si acumulo karma menor	los seres de mi sueño no existen. Sólo están en mi mente ejemplo
3	COMO Sueño lúcido de vigilia (Cittamatras)	colectivo	consciente, mi intención si cuenta	coherencia si acumulo karma mayor responsabilidad	los seres de mi sueño si existen Cittamatra
4	Sueño de un demiurgo como Ishvara	individual	consciente y tiene intención, pero es solo	él es el que acumularía el karma	

Cuatro Tipos de Sueño

1	Sueño tradicional	individual, sólo yo	inconsciente, no tengo una intención real, verdadera	no acumulo karma	nihilismo lokayatas peligroso
2	Sueño lúcido	individual, sólo yo	consciente, mi intención si cuenta	si acumulo karma menor	los seres de mi sueño no existen. Sólo están en mi mente ejemplo
3	COMO REAL Sueño lúcido de vigilia (Cittamatras)	colectivo	consciente, mi intención si cuenta	coherencia responsabilidad	los seres de mi sueño si existen Cittamatra
4	Sueño de un demiurgo como Ishvara	individual	consciente y tiene intención, pero es solo	él es el que acumularía el karma	

hay un mundo haya fuera, hay objetos externos
el estado de vigilia, estamos despiertos

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

**Fenómenos
externos**



Mente
Ordinaria

Vacuidad

Mente
Búdica

Visión Común de todas las escuelas, excepto Cittamatra

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

**Fenómenos
internos**

Vacuidad

Mente



3a Cittamatras

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

**Fenómenos
internos**

Vacuidad

Mente



Huella
kármicas

apariencia

dualidad: sujeto-objeto
apego, aversión, ignorancia

3a Cittamatras

Dos Verdades

Verdad Relativa

Realidad Convencional

Verdad Absoluta

Realidad Ultima

Si no percibes su
vacuidad entonces
son Verdad
Convencional

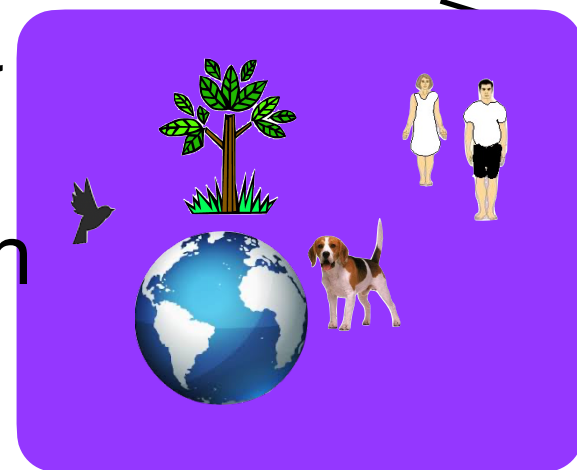
Vacuidad

Apariencia

Percepción

Ilusión

apegos
aversión



objetos sujetos
dualidad
ignorancia
Samsara

Huella
kármica

Mente



Si percibes su
vacuidad
entonces son
Verdad Ultima

3a Cittamatra

Tantra/Vajrayana/Mantra Secreto

Tu eres un Buda

Estas en un mandala, en una Tierra Pura

Todos los sonidos son mantras

Todos los seres son Budas

Trabajar con el fruto

Empezar con el final

De pequeños aprendemos que las opiniones de todas las personas son importantes y dirigimos nuestra vida conforme a esas opiniones. Una simple opinión de alguien, aunque no sea cierta, es capaz de hacernos caer en el más profundo de los infiernos: «Qué feo estás. Estás equivocado. Eres un estúpido». Las opiniones tienen un gran poder sobre el comportamiento absurdo de las personas que viven en el infierno. Por ese motivo necesitamos oír que somos buenos, que lo estamos haciendo bien, que somos bellos. «¿Qué aspecto tengo? ¿Ha estado bien lo que he dicho? ¿Cómo lo estoy haciendo?»

Dr. Miguel Ruiz

La Maestría del Amor

Sabiduría Tolteca

Perdemos la inocencia del niño y nos convertimos en adultos.
Entonces:

Jugamos al juego de los adultos, jugamos al juego del Sueño externo y perdemos. Perdemos nuestra inocencia, perdemos nuestra libertad, perdemos nuestra felicidad y nuestra tendencia a amar. Nos vemos forzados a cambiar y empezamos a percibir otro mundo, otra realidad: la realidad de la injusticia, la realidad del dolor emocional, la realidad del veneno emocional. Bienvenidos al infierno: el infierno que los seres humanos crean, el Sueño del Planeta. Somos bienvenidos a este infierno, pero no lo hemos inventado nosotros. Ya estaba aquí antes de que naciésemos.

La Maestría del Amor

Dr. Miguel Ruiz

Cuando tomas conciencia de que todas las personas que te rodean tienen heridas llenas de veneno emocional, empiezas a comprender las relaciones de los seres humanos en lo que los toltecas denominan el sueño del infierno. Desde la perspectiva tolteca todo lo que creemos de nosotros y todo lo que sabemos de nuestro mundo es un sueño. Si examinas cualquier descripción religiosa del infierno te das cuenta de que no difiere de la sociedad de los seres humanos, del modo en que soñamos. El infierno es un lugar donde se sufre, donde se tiene miedo, donde hay guerras y violencia, donde se juzga y no hay justicia, un lugar de castigo infinito. Unos seres humanos actúan contra otros seres humanos en una jungla de predadores; seres humanos llenos de juicios, llenos de reproches, llenos de culpa, llenos de veneno emocional: envidia, enfado, odio, tristeza, sufrimiento. Y creamos todos estos pequeños demonios en nuestra mente porque hemos aprendido a soñar el infierno en nuestra propia vida.

Dr. Miguel Ruiz

La maestría del amor

Una guía práctica para el arte de las relaciones

“Las tres esferas son tan sólo mente”



animado

(tienen alma)



inanimado

(no tienen alma)



“Las tres esferas son tan sólo mente”



Todo lo que existe son las Tres Esferas

“Las tres esferas son tan sólo mente”



Todo lo que existe son las Tres Esferas

Dedicatoria

Mahayana

Que pueda la preciosa mente de
la Iluminación surgir donde no
ha surgido,
y donde ha surgido no decline,
sino que aumente más y más.

Dedicación de los Bodhisatvas



Dedicación de los Bodhisatvas

(extracto)

Por Shantideva, en el Bodhisattvacharyavatara

Que los seres que, en cualquier lugar,
estén atormentados por los sufrimientos de cuerpo y mente,
obtengan un océano de felicidad y alegría
en virtud de mis méritos.

Que ninguna criatura sufra,
no cometa maldades ni caiga enferma,
que nadie sienta miedo ni sea despreciado,
ni tenga una mente abrumada por la aflicción.

Que los ciegos vean formas,
y que los sordos oigan sonidos.
Que aquellos cuyos cuerpos están agotados por el esfuerzo
se recuperen al encontrar reposo.

Que los desnudos encuentren ropa,
los hambrientos, comida,
y los sedientos, agua
y bebidas deliciosas.

Que los pobres encuentren riqueza,
los afligidos por la pena, alegría;
los desesperados, esperanza,
felicidad y prosperidad constantes.

Que llueva en el momento adecuado
y las cosechas sean abundantes;
que todas las medicinas sean eficaces
y que las oraciones saludables den fruto.

Que todos los enfermos
se liberen rápidamente de sus dolencias.
Que ninguna de las enfermedades de este mundo
se vuelva a producir.

Que los atemorizados dejen de sentir miedo
y que los faltos de libertad sean liberados.
Que los débiles encuentren poder,
y que todos pensemos en beneficiarnos mutuamente.

**Si hemos desarrollado el
espíritu de la bodichita
podemos recitar el último
párrafo**

Mientras perdure el espacio
y queden seres
hasta entonces, que yo también pueda permanecer
para eliminar el sufrimiento del mundo

Videos del Curso Escuelas Filosóficas de Kunsang

El Proyecto Despertar

[https://www.youtube.com/playlist?
list=PLBfq5FU1R7on3-7NM5BOFeqJnrX9C3U3g](https://www.youtube.com/playlist?list=PLBfq5FU1R7on3-7NM5BOFeqJnrX9C3U3g)



Lama Zopa Rinpoche (1946-2023)



Con gran regocijo compartimos la maravillosa noticia que se acaba de anunciar en la Cumbre 2025 CPMT que Su Santidad el Dalai Lama ha confirmado que la reencarnación de nuestro máspreciado director espiritual, Kyabje Lama Zopa Rinpoche, ha renacido. Según la observación de Su Santidad, la reencarnación ha renacido en Nepal.

La junta directiva de FPMT Inc. ha designado un equipo de búsqueda: Khenrinpoche Geshe Chonyi, Ven. Roger Kunsang, Ven. Thubten Pemba, Ani Tenzin Jangsem, Ven. Tenpa Choden y Dale Davis.

Todos están alentados a seguir recitando cantando los nombres del Noble Manjushri, así como la práctica de Migtsema, según aconseja Su Santidad.

Por favor, lea la carta de Su Santidad el Dalai Lama:

<https://fpmt.org/lama-zopa-rinpoche-news-and-advice/a-most-joyful-announcement-regarding-the-reincarnation-of-lama-zopa-rinpoche/>

An Answer to the Request for Checking on the Reincarnation of Zopa Rinpoche

As requested mainly by devotees of Kopan Ogmin Jangchub Choling Monastery, Kopan Khachoe Gakhyil Ling Nunnery, FPMT centers worldwide, together with Sera Je Drati Khangtsen and the disciples in general. The result of checking is:

The reincarnation of Zopa Rinpoche shows to exist and that too appears to show inside Nepal, gradually look for and do the investigation.

For pujas and prayers carry on the recitation of Chanting the Names of Manjushri (Jampal Tsenjo) and Migtsema.

Respuesta a la solicitud de verificación de la reencarnación de Zopa Rinpoche

Según lo solicitado principalmente por los devotos del Monasterio Kopan Ogmin Jangchub Choling, el Convento Kopan Khachoe Gakhyil Ling, los centros de la FPMT en todo el mundo, junto con Sera Je Drati Khangtsen y los discípulos en general. El resultado de la verificación es:

La reencarnación de Zopa Rinpoche se manifiesta y parece manifestarse en Nepal. Busquen e investiguen gradualmente.

Para las pujas y oraciones, continúen con la recitación del Canto de los Nombres de Manjushri (Jampal Tsenjo) y Migtsema.



THE DALAI LAMA

༄༅། དད་ལྡན་གོ་པ་ཁ་འོག་མིན་བྱང་ཆུབ་ཆོས་སྤྱིང་གྲ་ཆང་
དང་། བཙུན་དགོན་མཁའ་སྤྱོད་དགའ་འབྲེལ་སྤྱིང་། འཇམ་སྤྱིང་ས་
སྤྱོགས་གང་སར་འཁོད་པའི་FPMTཆོས་ཆོགས་སྤྱན་མོང་། སེར་
བྲེས་བྲ་ཏི་ཁང་ཆོན་བཅས་ཀྱིས་གཙོས་སློབ་མ་སྤྱི་ནས་བརྟག་ཞུ་
འབྱོར་བར། བརྟག་པ་བཀྱིས་དོན། བཟོད་པ་རིན་པོ་ཆའི་ཡང་
སྤྱོད་ཡོད་དོད་དང་། དེ་ཡང་བལ་ཡུལ་ཁུལ་དུ་ཡོད་དོད་ཤར་བས་རིམ་
བས་སྤང་ཅད་ཀྱིས། རིམ་གྱོར་འཇམ་དཔལ་མཆོན་བརྗོད་དང་།
དམིགས་བརྩེ་མ་བཅས་སྐྱབས། ཏཱ་ལའི་བླ་མས། ཕྱི་ལོ་ ༢༠༢༥
ལྷ་ ༣ ཆོས་ ༡༩ ལ།



Lama Zopa Rinpoche en Nepal, 27 de marzo de 2023. Foto del Venerable Lobsang Sherab.

Con gran regocijo, compartimos la maravillosa noticia anunciada en la Cumbre del CPMT 2025: Su Santidad el Dalai Lama ha confirmado el renacimiento de nuestro preciado director espiritual, Kyabje Lama Zopa Rinpoche. Según la observación de Su Santidad, el renacimiento se produjo en Nepal. La traducción del mensaje de Su Santidad del 18 de marzo de 2025 dice:

<https://fpmt.org/lama-zopa-rinpoche-news-and-advice/a-most-joyful-announcement-regarding-the-reincarnation-of-lama-zopa-rinpoche/>



Renacimiento
(no hay un alma, pero si un flujo interminable de momentos mentales, sin principio ni fin)

Nace
Envejece
Enferma
Muere

Sin control, compulsiva,
en el Samsara, en la
existencia cíclica

Reencarnación
Escuelas Filosóficas no budistas: porque creen en el alma y en la transmigración 1. naiyayikas 2 samkyas 3. mimansakas y 4. jainistas (excepto la 5 de los lokatas no creen en el alma ni en la reencarnación)

reincarnation

Reencarnación de un Tulku o de un Bodhisattva

Control y decide volver a renacer como ser humano, para seguir enseñando o para ayudar a liberar a los seres atrapados en el samsara

Renacimiento
(no hay un alma, pero si un flujo interminable de momentos mentales, sin principio ni fin)

Nace
Envejece
Enferma
Muere

Sin control, compulsiva, en el Samsara, en la existencia cíclica

Reencarnación
Escuelas Filosóficas no budistas: porque creen en el alma y en la transmigración 1. naiyayikas 2 samkyas 3. mimansakas y 4. jainistas (excepto la 5 de los lokatas no creen en el alma ni en la reencarnación)

reincarnation

Reencarnación de un Tulku o de un Bodhisattva

Control y decide volver a renacer como ser humano, para seguir enseñando o para ayudar a liberar a los seres atrapados en el samsara

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo búdico

"hoy 2 patas, mañana quien sabe, a la mejor 4"

otro
humano

perro

Yuri

Ser Ordinario

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo
ordinario

Yo búdico

